

**RAPORT NR 1
Z REALIZACJI PROJEKTU
„Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów
do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych,
w tym dla osób niepełnosprawnych”**



Opracowanie: Piotr Piegat, Dział Promocji i Marketingu Muzeum Niepodległości
Zdjęcia: Furmanek Renewal Sp. z o.o. S.K.A. oraz Tadeusz Stani

WARSZAWA, 28 MAJA 2018

SPIS TREŚCI

Dane dotyczące projektu.....	3
Instytucja i jej siedziba.....	4
Projekt i dofinansowanie.....	6
Zespół realizacyjny Muzeum Niepodległości.....	9
Wykonawca.....	11
Zakres wykonanych prac.....	13
O projekcie w mediach.....	33
Muzeum Niepodległości i jego oddziały.....	48

■ TYTUŁ PROJEKTU:

„Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych”

■ CEL:

remont, przebudowa i nadanie niezbędnych funkcjonalności, wraz z dostosowaniem dla osób niepełnosprawnych zabytkowej siedziby głównej Muzeum Niepodległości, Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów w Warszawie

■ VIII OŚ PRIORYTETOWA

„Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury”
Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020

■ DZIAŁANIE 8.1:

Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

■ CAŁKOWITA WARTOŚĆ PROJEKTU:

21 316 335,17 PLN brutto

■ KWOTA DOFINANSOWANIA:

13 863 483,04 zł PLN brutto

■ PLANOWANE ZAKOŃCZENIE REALIZACJI:

31 grudnia 2019





INSTYTUCJA I JEJ SIEDZIBA

Główne cele działalności Muzeum Niepodległości w Warszawie to dokumentowanie i popularyzowanie wiedzy historycznej o:

- dziejach Polski od czasów rozbiorowych do współczesności
- działalności niepodległościowej oraz państwowotwórczej
- kształtowaniu się tożsamości narodowej i regionalnej na tle zmian politycznych, cywilizacyjnych, społeczno-kulturowych, gospodarczo i światopoglądowych.

Zgodnie z przyjętą misją Muzeum gromadzi eksponaty dokumentujące historię dążeń niepodległościowych Polaków począwszy od powstania kościuszkowskiego do czasów współczesnych oraz losy Polaków rozrzuconych po całym świecie.

W latach 2015–2016 Muzeum Niepodległości świętowało swoje 25-lecie. 30 stycznia 1990 r. powstało Muzeum Historii Polskich Ruchów Niepodległościowych i Społecznych, którego siedzibę, zgodnie z decyzją Ministerstwa Kultury i Sztuki, ustanowiono w Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów. Od 1991 r. instytucja posługuje się nową, obowiązującą do dzisiaj nazwą. Muzeum Niepodległości objęło także dwa oddziały: Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej oraz Muzeum Więzienia Pawiak i jego filię – Mauzoleum Walki i Męczeństwa. Od 1 stycznia 1999 r. jest samorządową instytucją kultury. Od 1992 r. ma status Narodowej Instytucji Kultury.



Nazwa pałacu przypomina nazwisko jego fundatora oraz nazwisko ostatniego prywatnego właściciela. Budowla powstała w trzecim dziesięcioleciu XVIII wieku jako rezydencja podskarbiego koronnego Jana Jerzego Przebendowskiego, stronnika króla Augusta II. Od schyłku XVIII stulecia do roku 1863 wielokrotnie zmieniali się właściciele obiektu i pełnił rozmaite funkcje. W styczniu 1863 nabył go Jan Zawisza, który dokonał przebudowy i renowacji pałacu. Od roku 1912 do 1947 r. obiekt należał do księcia Janusza Radziwiłła, właściciela Nieborowa, posła i senatora II Rzeczypospolitej. W wyniku działań wojennych budynek został zniszczony w 70 procentach.

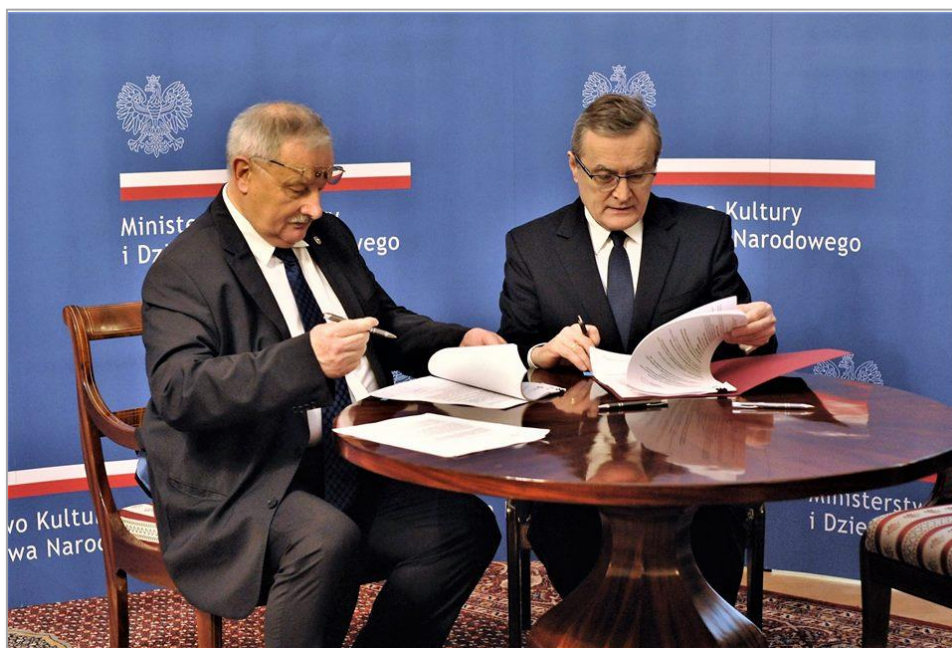
Po podjęciu decyzji o budowie Trasy W-Z los obiektu był niepewny. Ocalenie zawdzięcza w dużym stopniu aktywności Jana Zachwatowicza, kierującego wydziałem architektury zabytkowej Biura Odbudowy Stolicy. Oficjalnie rekonstrukcja pałacu zakończyła się 22 lipca 1948 r. Budynek, który przed wojną stał przy wąskiej ulicy Bielańskiej, znalazł się pośrodku arterii komunikacyjnej. Najpierw służył związkom zawodowym, a od roku 1955 do końca PRL-u był siedzibą Muzeum Lenina. Na remont, który rozpoczęto w 2017 r., czekał od chwili zakończenia powojennej rekonstrukcji.

Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów, wpisany do rejestru zabytków pod numerem A-17 decyzją z dnia 1 lipca 1965 r., położony jest wraz z terenem posesji na obszarze Historycznego Zespołu Miasta Warszawy z Traktem Królewskim i Wilanowem, uznanego za pomnik historii Rozporządzeniem Prezydenta RP z 8 września 1994 r. Ochronie prawnej podlegają zatem cała infrastruktura i jej zabytkowe walory.

PROJEKT I DOFINANSOWANIE

Muzeum Niepodległości otrzymało w ramach dotacji celowej Samorządu Województwa Mazowieckiego środki finansowe na wykonanie dokumentacji technicznej dotyczącej siedziby głównej. W wyniku przetargu autorem dokumentacji została firma Makrobudomat Development sp. z o.o. W czasie opracowywania projektu Muzeum złożyło wniosek aplikacyjny do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 o przyznanie środków finansowych na realizację zadania.

Zakończenie prac nad dokumentacją projektową i otrzymanie decyzji o pozwoleniu na budowę zbiegło się w czasie z przyznaniem przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego środków na realizację inwestycji. Zgłoszony przez Muzeum Niepodległości projekt „Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych” otrzymał dofinansowanie w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Uroczyste podpisanie umowy z beneficjentem odbyło się 6 marca 2017 r. w siedzibie MKiDN z udziałem wicepremiera, ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. dr. hab. Piotra Glińskiego. Numer umowy: POIS.08.01.00–14–0018/16.00. Wkład własny, jeśli chodzi o środki na realizację zadania, zapewnił Marszałek Województwa Mazowieckiego.



6 marca 2017 r., uroczyste podpisanie umowy z beneficjentem w siedzibie MKiDN.
Od lewej: dr Tadeusz Skoczek – dyrektor Muzeum Niepodległości,
prof. dr hab. Piotr Gliński – wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego.



Pod koniec maja 2017 r. przed Pałacem Przebendowskich/Radziwiłłów stanęły tablice informacyjne dotyczące projektu.

Przedmiotem inwestycji jest przeprowadzenie kompleksowego remontu z elementami konserwacji, przebudowa oraz nadanie obiektowi nowoczesnych funkcji w celu wprowadzenia do niego atrakcyjnej oferty kulturalno-edukacyjnej skierowanej do szerokich grup odbiorców, w tym osób niepełnosprawnych. W planach: remont elewacji z przywróceniem kolorystyki ustalonej na podstawie badań stratygraficznych, kapitalny remont dachu, wymiana instalacji, poprawa funkcjonalności wewnątrz, zwiększenie powierzchni przeznaczonej na działalność kulturalną, edukacyjną i wystawienniczą (dodatkowe sale wystawowe, przestronny hol, a dzięki pogłębieniu piwnic – nowoczesna sala multimedialna). Projekt przewiduje też zorganizowanie infrastruktury do działalności komercyjnej. Terenowi wokół pałacu planuje się nadanie funkcji rekreacyjnych (ławki, wygodne dojścia).

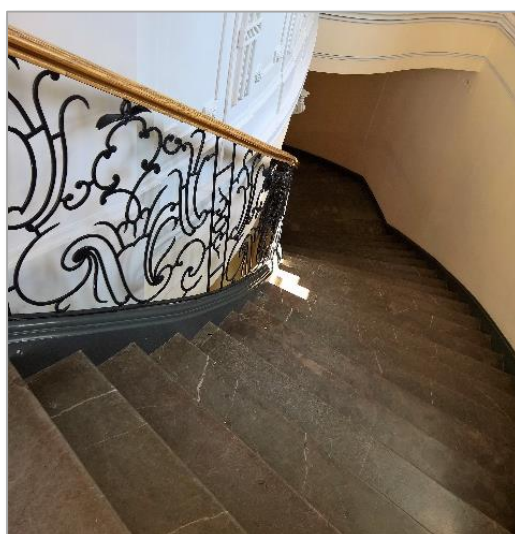
W ramach inwestycji zaplanowano ponadto zmodernizowanie wystawy stałej „Polonia Restituta. O niepodległość i granice” i odtworzenie wystawy stałej „Z Orłem Białym przez wieki. Symbol władców, państwa i narodu”. Planowana jest także realizacja dwóch nowych ekspozycji: „Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości”, wystawy ukierunkowanej na przypomnienie polskiego dziedzictwa kulturowego na dawnych Kresach Rzeczypospolitej, oraz „Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów”, która ma być syntezą bogatych dziejów miejsca (ważnym jej elementem będzie prezentacja „Światło i mrok” – multimedialna projekcja, istniejącego w pałacu do 1944 r., plafonu autorstwa Henryka Siemiradzkiego).



1 sierpnia 2017 r. siedziba główna Muzeum Niepodległości została oficjalnie zamknięta dla zwiedzających.

Dzięki inwestycji zabytkowy budynek będzie w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Pozwoli to uwzględnić osoby z niepełnosprawnościami w bogatym programie, skupionym wokół tematów „Ponad granicami” (kultura) i „Wychowanie do niepodległości” (edukacja).

Plan rozwoju zakłada, że Muzeum Niepodległości ulokowane w Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów, pełniące w przyszłości funkcję Centrum Myśli Niepodległościowej, stanie się nowoczesną placówką kultury o charakterze ponadregionalnym, z rozbudowanym programem naukowym i edukacyjnym.



ZESPÓŁ REALIZACYJNY MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

■ Z Zarządzenia nr 23/2016 Dyrektora Muzeum Niepodległości w Warszawie z dnia 10 sierpnia 2016 r. w sprawie powołania zespołu do realizacji projektu „Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych”:

„Na podstawie § 10 ust. 2 pkt 5 statutu Muzeum Niepodległości w Warszawie zarządzam, co następuje.

§1

Powołuję zespół projektowy, odpowiedzialny za przygotowanie projektu do Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Oś Priorytetowa VIII: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury – zadanie inwestycyjne »Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych«, a także do zarządzania tym projektem (wspólnie z podmiotami zewnętrznymi, tzn. inwestorem zastępczym oraz zewnętrzną firmą doradcą, wybranymi zgodnie z PZP) na etapie realizacyjnym.

§ 2

Zespół do realizacji Projektu powołuję w następującym składzie:

- 1) kierownik zespołu projektowego (dyrektor ds. administracyjnych)
- 2) koordynator Projektu (specjalista ds. inwestycyjnych i administracyjnych):
Magdalena Przybylska
- 3) specjalista ds. finansowych i księgowych projektu (główny księgowy): Małgorzata Łusiak
- 4) specjalista ds. remontowo-budowlanych: Bogdan Sieradzki
- 5) główny specjalista ds. prawnych: Anna Więckowska
- 6) specjalista ds. promocji i działań informacyjnych w Projekcie (kierownik Działu Promocji i Marketingu): Stefan Artymowski

Podzespół przygotowujący program kulturalno-edukacyjny:

- 7) dyrektor ds. Programu: Jolanta Dąbek
- 8) kierownik Działu Edukacji: Krzysztof Bąkała
- 9) kierownik Działu Historii i Badań Naukowych: Jolanta Załączny.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania”.

■ **Z Zarządzenia nr 19/2017 Dyrektora Muzeum Niepodległości w Warszawie z dnia 4 lipca 2017 r. w sprawie powołania Kolegium ds. Promocji Projektów realizowanych przez Muzeum Niepodległości:**

„Na podstawie § 10 ust. 2 pkt 5 statutu Muzeum Niepodległości w Warszawie zarządzam, co następuje.

§ 1

Powołuję Kolegium ds. Promocji Projektów realizowanych przez Muzeum Niepodległości w następującym składzie:

- 1) dr Stefan Artymowski – przewodniczący
- 2) Piotr Piegat
- 3) Sebastian Urbańczyk
- 4) Małgorzata Maywald
- 5) Jarosław Jaskólski.

[...]

§ 3

Do zadań Kolegium należy szeroko pojęta promocja Muzeum w ramach realizowanych Projektów oraz opracowywanie strategii działań reklamowych i marketingowych dotyczących aktualnych w danym czasie Projektów.

[...]

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania”.



WYKONAWCA

Po podpisaniu umowy rozpoczęły się intensywne przygotowania do przeprowadzenia procedury przetargowej w celu wyłonienia wykonawcy robót budowlanych. W wyniku pierwszego przetargu nie udało się wyłonić wykonawcy. Wartość każdej ze złożonych ofert przewyższała bowiem kwotę przeznaczoną na ten cel przez inwestora. Kolejny przetarg także nie od razu zakończył się sukcesem, gdyż wartość najniższej oferty przewyższała kwotę inwestora o 400 000 tys. zł. Dzięki pomocy Samorządu Województwa Mazowieckiego i przyznaniu dodatkowych 400 000 tys. zł – można było wyłonić wykonawcę i rozpocząć roboty.



6 listopada 2017 r., uroczyste podpisanie umowy z wykonawcą remontu, firmą Furmanek Renewal Sp. z o.o. S.K.A. Od lewej: mgr Adam Baćłowski – szef projektu, dyrektor ds. administracyjnych Muzeum Niepodległości, Małgorzata Łusiak – główna księgowa Muzeum Niepodległości, Diana Melion – prokurent, reprezentująca wykonawcę remontu, dr Tadeusz Skoczek – dyrektor Muzeum Niepodległości.

6 listopada 2017 r. w Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów Muzeum podpisało umowę z wyłonionym w wyniku przetargu wykonawcą remontu, firmą Furmanek Renewal Sp. z o.o. Spółka Komandytowo-Akcyjna. Wejście na budowę nastąpiło 14 grudnia 2017 r. Przesunięcie w czasie udostępnienia placu budowy wynikało z trudności, jakie musiał przezwyciężyć inwestor, Muzeum Niepodległości, w związku z przeprowadzeniem się na czas prac do swojego oddziału, Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej.

Prace rozpoczęły się z rozmachem i dużym znawstwem tematu ze strony kadry kierowniczej firmy Furmanek Renewal Sp. z o.o. Spółka Komandytowo-Akcyjna. Trudności towarzyszące tego typu robotom budowlanym przy zabytkach nieruchomych były rozwiązywane na bieżąco przez biuro projektowe oraz inspektorów nadzoru inwestorskiego. Nie wszystkie problemy udawało się rozwiązywać od razu. Ze względu na błędne dane na mapach do celów projektowych – konieczne było wykonywanie rysunków zamiennych. A w konsekwencji konieczne były nowe uzgodnienia z gestorami sieci. Utrudniało to niekiedy realizację prac zgodnie z opracowanym harmonogramem. Mimo to prace prowadzone były dynamicznie.

Działania wszystkich stron procesu budowlanego zmierzają do możliwego zwiększenia tempa prac. Odbywające się w każdy czwartek spotkania koordynacyjne pozwalają rozwiązywać problemy na bieżąco, bezpośrednio na placu budowy, z udziałem projektantów, wykonawcy, inspektorów nadzoru inwestorskiego oraz inwestora. Spotkania są protokołowane, dokumentacja podlega okresowej kontroli inwestora zgodnie z obowiązującymi zasadami kontroli zarządczej.

Odrębnie organizowane są spotkania koordynacyjne inwestycji. W trakcie tych spotkań omawiane są harmonogramy prac oraz trudności w ich realizacji. Cała dokumentacja jest dostępna u szefa projektu – Adama Baćławskiego, dyrektora ds. administracyjnych Muzeum Niepodległości.



ZAKRES WYKONANYCH PRAC

■ Podbito fundamenty, co umożliwiło pogłębienie piwnic i uzyskanie nowej kubatury (STYCZEŃ–KWIECIEŃ 2018).



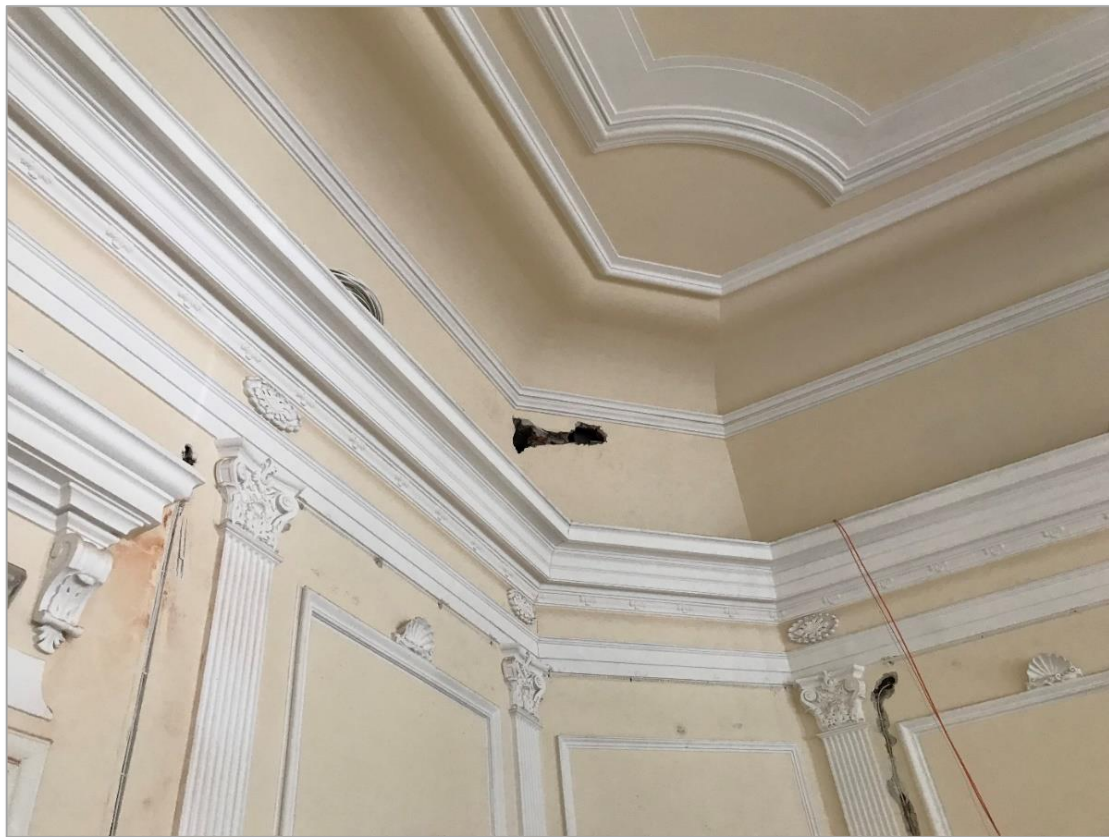


■ Usunięto gruz z zasypanych po wojnie piwnic (**LUTY–MARZEC 2018**).





■ Wykonano demontaż starej instalacji wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania oraz instalacji elektrycznej (LUTY–MARZEC 2018).



■ Rozpoczęto wykonywanie nowych instalacji (LUTY 2018).





■ Wykonano 85% nowych stropów żelbetowych nad piwnicami (LUTY–MAJ 2018).

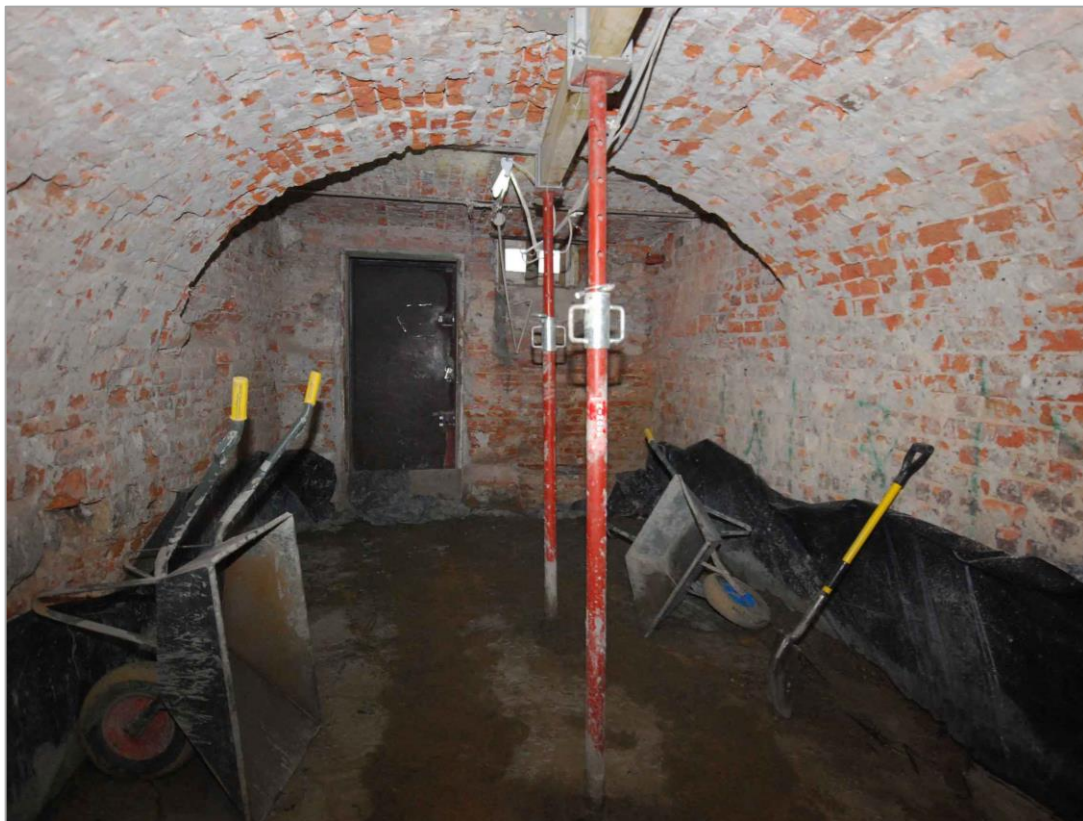




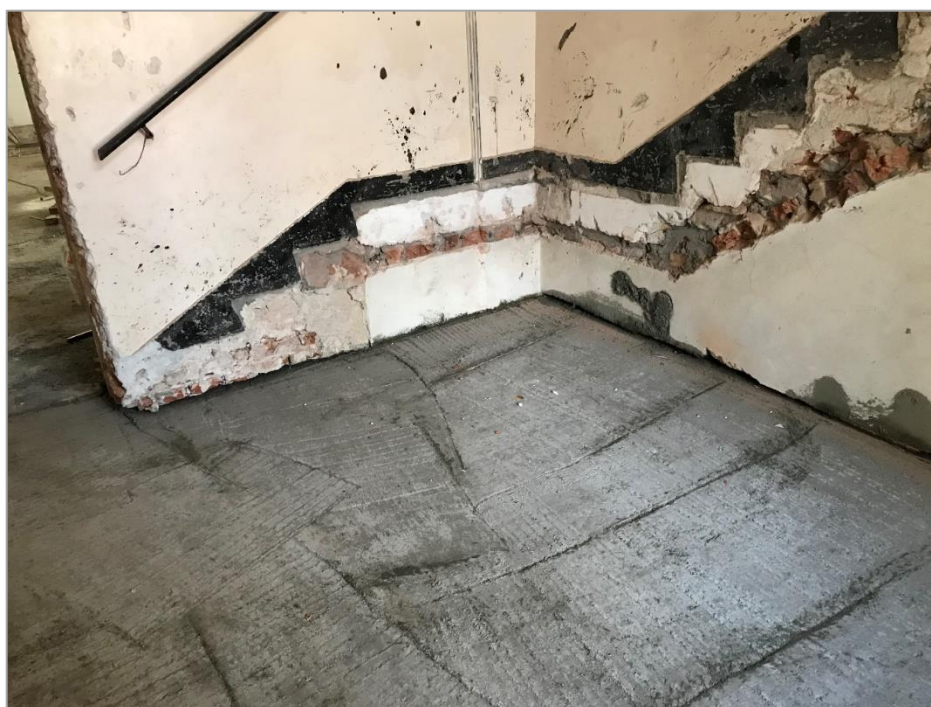
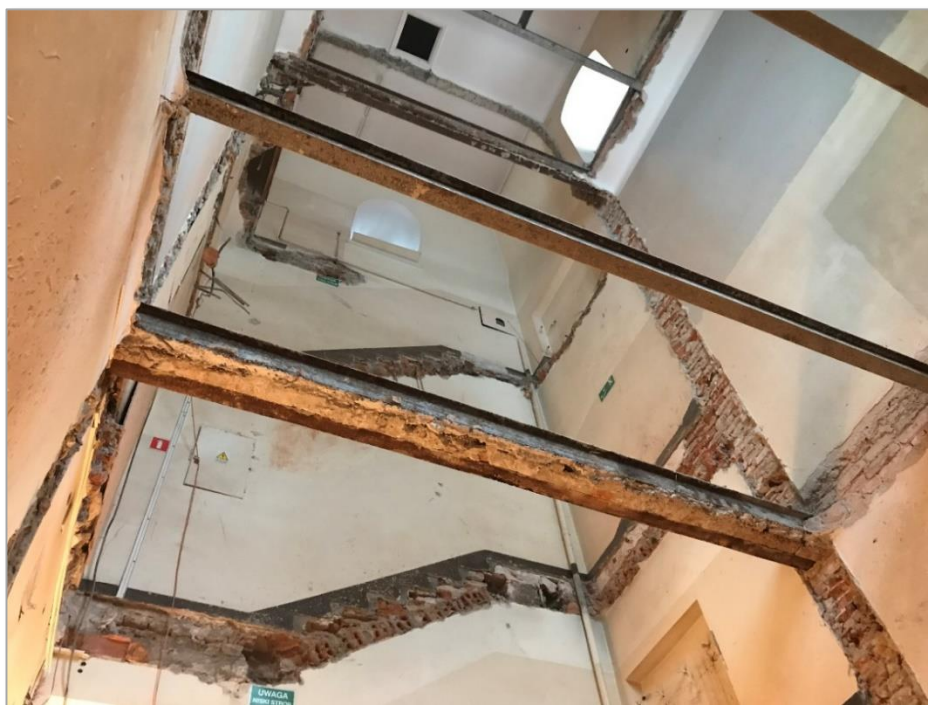
- Sukcesywnie wykonywana jest instalacja podposadzkowa (LUTY–MAJ 2018).



- Wykonano częściowe betonowanie pierwszej warstwy posadzek piwnic (LUTY–MAJ 2018).



■ Wyburzono strop, odgruzowano pomieszczenia i wykonano nową główną klatkę schodową, wiodącą do nowych pomieszczeń zlokalizowanych w piwnicy (sal multimedialnych, magazynów, szatni, w.c.); planuje się konserwację i eksponowanie odkrytych nawierzchni kamienno-ceglanych ścian nowej klatki schodowej. Schody umiejscowiono symetrycznie pod istniejącymi schodami dolnego westybulu (**MARZEC–KWIECIEŃ 2018**).









■ Rozpoczęto remont elewacji: zbijane są odparzone tynki, naprawiane są elementy wystroju architektonicznego (**POCZĄTEK MAJA 2018**).



■ Rozpoczęto remont więźby i pokrycia dachu (**POCZĄTEK MAJA 2018**).





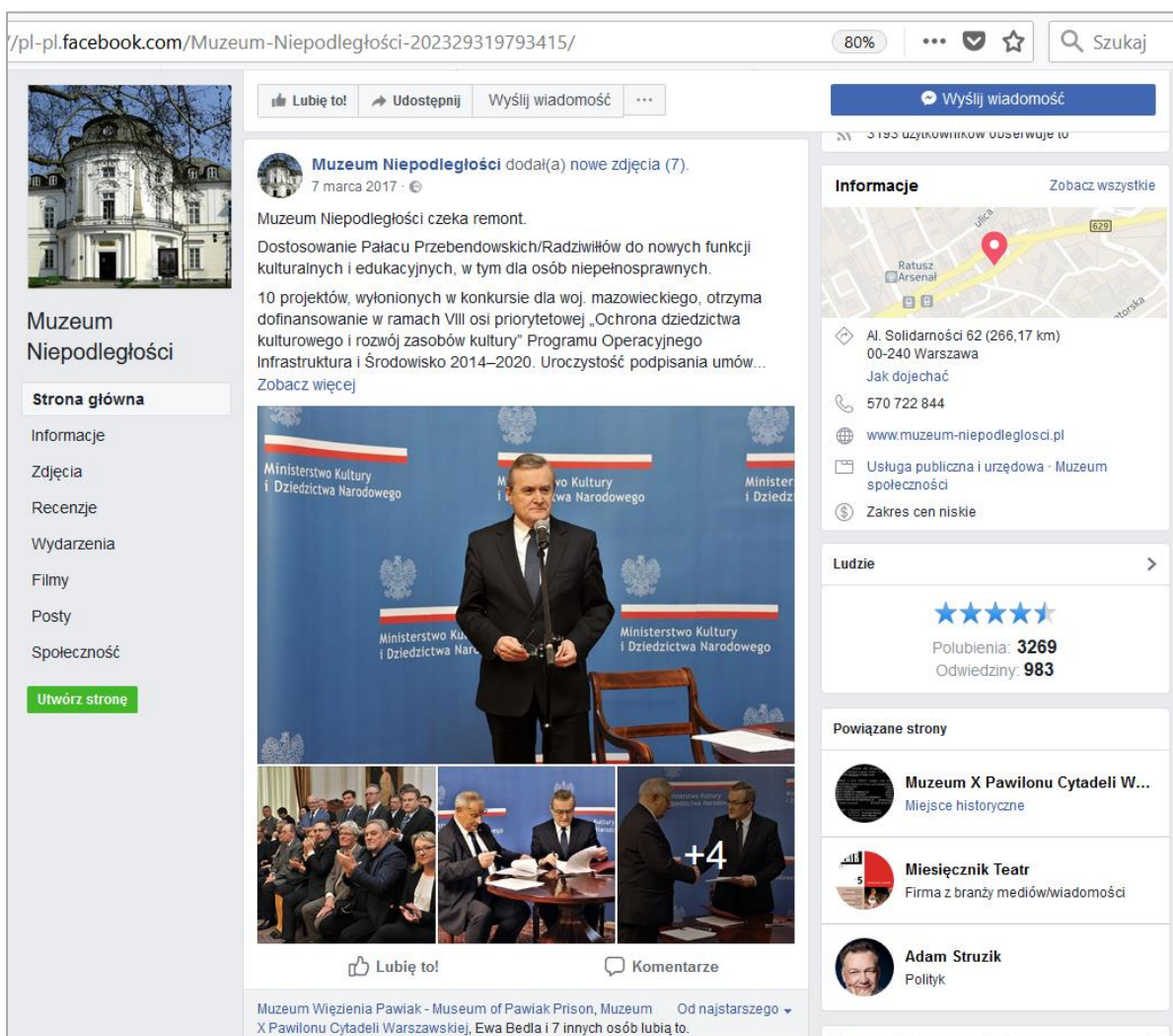


■ Wyburzono stare i wykonano nowe żelbetowe schody zlokalizowane w dwóch alkierzach; dusza jednej z nowych klatek schodowych pełni zarazem funkcję szybu windowego (MAJ 2018).



O PROJEKCIE W MEDIACH

■ 7 marca 2017 r. na profilu Muzeum Niepodległości na Facebooku znalazła się informacja o uroczystości podpisania umowy z beneficjentami Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020, która odbyła się dzień wcześniej w siedzibie MKiDN z udziałem wicepremiera, ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. dr hab. Piotra Glińskiego: <https://www.facebook.com/Muzeum-Niepodleg%C5%82o%C5%9Bci-202329319793415/>



[/pl-pl.facebook.com/Muzeum-Niepodległości-202329319793415/](https://pl-pl.facebook.com/Muzeum-Niepodległości-202329319793415/) 80% Szukaj

Muzeum Niepodległości

Strona główna

Informacje

Zdjęcia

Recenzje

Wydarzenia

Filmy

Posty

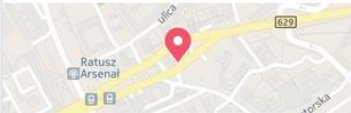
Społeczność

[Utwórz stronę](#)

Muzeum Niepodległości dodał(a) nowe zdjęcia (7).
7 marca 2017 · 🌐

Muzeum Niepodległości czeka remont.
Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych.
10 projektów, wyłonionych w konkursie dla woj. mazowieckiego, otrzyma dofinansowanie w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Uroczystość podpisania umów...
[Zobacz więcej](#)

Informacje [Zobacz wszystkie](#)






Al. Solidarności 62 (266,17 km)
00-240 Warszawa
Jak dojechać
570 722 844
www.muzeum-niepodleglosci.pl
Usługa publiczna i urzędowa · Muzeum społeczności
Zakres cen niskie

Ludzie [>](#)

★★★★★
Polubienia: **3269**
Odwiedziny: **983**

Powiązane strony

-  **Muzeum X Pawilonu Cytadeli W...**
Miejsce historyczne
-  **Miesięcznik Teatr**
Firma z branży mediów/wiadomości
-  **Adam Struzik**
Polityk

[Lubię to!](#) [Komentarze](#)

Muzeum Więzienia Pawiak - Museum of Pawiak Prison, Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, Ewa Bedla i 7 innych osób lubią to.

■ 17 marca 2017 r. materiał o projekcie wyemitował „Telewizyjny Kurier Warszawski”:
<https://warszawa.tvp.pl/29538880/duze-zmiany-w-muzeum-niepodleglosci>

warszawa.tvp.pl/29538880/duze-zmiany-w-muzeum-niepodleglosci

TVP 3
WARSZAWA

programy aktualności galerie o nas patronaty reklama kontak

OGLĄDAJ NA ŻYWO ▾


Kulturalne » Duże zmiany w Muzeum Niepodległości

KULTURALNE UNIJNA DOTACJA

DUŻE ZMIANY W MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

Publikacja: 17 marca 2017, 18:36 Autor: BZ Źródło: TVP3 Warszawa


Lubie to! 0 Udostępnij Tweetnij



PŁOCK 12°C
wot24@tvp.pl
TELEWIZYJNY
KURIER
WARSZAWSKI


Muzeum Niepodległości czekają duże zmiany. Dzięki dotacji unijnej ma być wyremontowany zabytkowy pałacyk, odgruzowane piwnice, odtworzony plafon Siemiradzkiego, który wzbudzał zachwyt w przedwojennej Warszawie oraz zaaranżowane nowe wystawy i aplikacja opowiadające burzliwe losy perełki baroku.

AKTUALNOŚCI



PATRYK JAKI CHCE POWSZECHNYCH AUKCJI W URZĘDZIE MIASTA

Kandydat Zjednoczonej Prawicy na prezydenta stolicy Patryk Jaki zapowiedział w piątek, że jeżeli wygra wybory, to...



WARSZAWA ODDA HOŁD ROTMISTRZOWI WITOLDOWI PILECKIEMU

Złożeniem przez prezydenta Andrzeja Dudę wieńca

■ W kwietniowym numerze z 2017 r. o dotacji napisał miesięcznik „Stolica”, patron Muzeum Niepodległości.

Dotacje dla instytucji kultury

Biblioteka na Koszykowej i Muzeum Niepodległości otrzymała ponad 42,3 mln zł dofinansowania na remonty i rewitalizację. Jedną z najstarszych bibliotek publicznych w Polsce i ulubioną bibliotekę warszawiaków jest rozbudowywana i modernizowana już od lat – teraz czeka ją drugi etap rozbudowy. Inwestycja przyczyni się m.in. do poprawy warunków przechowywania zbiorów – w magazynach placówki znajduje się ok. 1,5 mln woluminów, najstarsze pochodzą z przełomu XIII i XIV w. Nowa aranżacja wnętrza i zakup wyposażenia, m.in. zestawów konferencyjnych, ekranów i foteli, ułatwi prowadzenie działalności edukacyjnej placówki.

Siedziba Muzeum Niepodległości, czyli dawny pałac Przebendowskich/Radziwiłłów, nie był natomiast remontowany od lat. Teraz przygotowywany jest jego gruntowny remont z przystosowaniem do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Piwnice obiektu zostaną osuszone i odgrzybione – powstanie w nich sala konferencyjna. Konserwacja obejmie też prace przy elewacji i iglicach dekoracyjnych. Zaplanowano także iluminację budynku. Oferta ekspozycyjna będzie rozszerzona o dwie nowe wystawy: *Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości* oraz *Historia pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów*. W ramach rewitalizacji zaplanowano również aranżację przestrzeni wokół muzeum. Pałac wzniesiony został ok. 1730 r. według projektu Jana Zygmunta Deybla. W 1912 r. kupił go Janusz Franciszek Radziwiłł. Obiekt został zniszczony podczas Powstania Warszawskiego. Odbudowano go w 1947 r. i ulokowano w nim Centralne Muzeum im. Lenina. Od 1990 r. w gmachu mieści się Muzeum Niepodległości.



Dawny pałac Przebendowskich/Radziwiłłów, dziś siedziba Muzeum Niepodległości

Obie inwestycje zostaną sfinansowane w ramach VIII osi priorytetowej *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 oraz z budżetu Mazowsza. Dofinansowanie z VIII osi POIiŚ otrzymają ponadto: Zamek Królewski w Warszawie (na odtworzenie Ogrodów Dolnych), Miasto Stołeczne Warszawa (na drugi etap wystawy głównej Muzeum Warszawy i prowadzenie działalności kulturalnej w siedzibie przy Rynku Starego Miasta), Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie (m.in. na prace konserwatorskie, dokumentacyjne i zabezpieczające w galeriach ogrodowych i w pałacu), Muzeum Łazienki Królewskie (na konserwację i remont Białego Domku, Wodozbioru oraz ogrodu w ich otoczeniu), Muzeum Narodowe w Warszawie (na rearanżację stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej MNW), Biblioteka Narodowa (na modernizację czytelnicy i przestrzeni publicznych), Akademia Sztuk Pięknych (na mobilne laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki i obiektów zabytkowych w architekturze), Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (na modernizację i nową aranżację trzech kameralnych sal widowiskowych).

■ W numerze 2 z 2017 r. (58) wydawanego przez Muzeum Niepodległości czasopisma humanistycznego „Niepodległość i Pamięć” ukazał się poświęcony projektowi artykuł Magdaleny Przybylskiej:

http://muzeum-niepodleglosci.pl/wp-content/uploads/2015/06/NIP-nr-258_2017-srodkki.pdf

MUZEALNICTWO. MATERIAŁY, SPRAWOZDANIA, OMÓWIENIA

NIEPODLEGŁOŚĆ I PAMIĘĆ
2017, nr 2 (58)

Magdalena Przybylska
Muzeum Niepodległości w Warszawie

Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych

Projekt Muzeum Niepodległości w Warszawie „Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych” otrzymał dofinansowanie w ramach VIII osi priorytetowej „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020. Uroczystość podpisania umów z beneficjentami odbyła się w poniedziałek 6 marca 2017 roku, z udziałem wicepremiera, ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. dr. hab. Piotra Glińskiego.

Przedmiotem inwestycji jest przeprowadzenie kompleksowego remontu z elementami konserwatorskimi, przebudowy i nadania nowoczesnych funkcjonalności zabytkowemu obiektowi Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów (siedziby głównej Muzeum Niepodległości w Warszawie), w celu wprowadzenia do niego atrakcyjnej oferty kulturalno-edukacyjnej skierowanej do szerokich grup odbiorców, w tym osób niepełnosprawnych.

Wykonany w ramach inwestycji remont elewacji, z przywróceniem kolorystyki ustalonej na podstawie badań stratygraficznych, wymiana całej instalacji oraz generalny remont dachu poprawi ogólny stan zachowania budynku. Zaplanowane prace wewnętrzne, oprócz walorów estetycznych podniosą znacznie funkcjonalność i zwiększą powierzchnię przeznaczoną na działalność kulturalną, edukacyjną i wystawienniczą. Dzięki nowej aranżacji wnętrza zyskamy dodatkowe sale wystawowe oraz przestronny, bardziej funkcjonalny komunikacyjny hol. Dużym przedsięwzięciem budowlanym będzie pogłębienie piwnic, co pozwoli zwiększyć powierzchnię

użytkową budynku i przeznaczyć ją na organizację nowoczesnie wyposażonej sali multimedialnej. W ramach inwestycji wykonane zostaną także prace w zakresie zagospodarowania terenu wokół Pałacu i nadania mu estetyki i funkcji turystycznych (ławki, wygodne dojścia).



Dyrektor dr Tadeusz Skoczek i wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. dr hab. Piotr Gliński podczas uroczystego podpisywania umowy

Dzięki pozyskanym środkom zrealizowane zostaną dwie nowe ekspozycje: „Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości” i „Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów” oraz zmodernizowana zostanie wystawa stała „Polonia Restituta O niepodległość i granice”.

„Kresy i bezkresy w zbiorach Muzeum Niepodległości”

Wystawa będzie prezentacją zbiorów Muzeum Niepodległości, ukierunkowaną na przypomnienie polskiego dziedzictwa kulturowego na dawnych Kresach Rzeczypospolitej. Zgodnie z zasobami pamiątek, które są w zbiorach muzeum, tematyka wystawy zostanie zaprezentowana na przykładzie dwóch miast wojewódzkich i godnego uwagi mniejszego miasteczka, które szczyliło się pięknem krajobrazu, dorobkiem kultury, w tym architektury, i polskimi tradycjami.

„Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów”

Wystawa będzie stanowić syntezę bogatej historii miejsca, udokumentowaną ikonograficznie na obrazach i rycinach ze zbiorów Muzeum Niepodległości uzupełnioną niezwykle interesującymi miejscowymi planami z różnych okresów. Ważnym jej elementem będzie prezentacja *Światło i mrok* – multimedialna projekcja plafonu autorstwa Henryka Siemiradzkiego.

Modernizacja wystawy stałej „Polonia Restituta. O niepodległość i granice”

Ekspozycja zostanie gruntownie przebudowana i dostosowana do wymagań nowoczesnej placówki muzealnej. Zmiana aranżacji przestrzeni uatrakcyjni narrację, a poprzez grę światłem, dodanie multimedii i interaktywnych elementów zyskamy nowy, bardziej atrakcyjny dla współczesnego odbiorcy obraz.

W wyniku inwestycji budynek będzie w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, które zostaną także uwzględnione w ramach planowanego do wdrożenia, bardzo bogatego i ambitnego programu kulturalno-edukacyjnego, skupionego wokół tematów „Ponad granicami” i „Wychowanie do niepodległości”. Głównym aspektem przebudowy Pałacu oraz stworzenia nowego programu kulturowego będzie odejście od incydentalnych, okazjonalnych zdarzeń na rzecz ciągłego procesu obejmującego szerokie spektrum odbiorców. Plan rozwoju Muzeum zakłada, że jako Centrum Myśli Niepodległościowej ulokowane w Pałacu Przebendowskich wraz z podległymi Oddziałami (Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej oraz Muzeum Więzienia Pawiak) stworzy nowoczesną placówkę kultury o oddziaływaniu ponadregionalnym – z uwagi na podejmowaną tematykę – z rozbudowanym programem naukowym i edukacyjnym. W tak zaplanowaną działalność wpisuje się Centrum Myśli Niepodległościowej, jako ośrodek edukacyjny i naukowy, ale przede wszystkim jako miejsce dyskusji i wymiany poglądów.

Całkowity koszt projektu to ponad 21 mln zł, dofinansowanie wyniesie 13,9 mln zł. Realizacja zakończy się w 2019 roku.

Magdalena Przybylska

■ Od 1 sierpnia 2017 r. na profilu Muzeum Niepodległości na Facebooku pojawiały się informacje o, związanym z planowanym remontem, zamknięciu dla zwiedzających Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów:

<https://www.facebook.com/Muzeum-Niepodleg%C5%82o%C5%9Bci-202329319793415/>

www.facebook.com/Muzeum-Niepodległości-202329319793415/#

70%

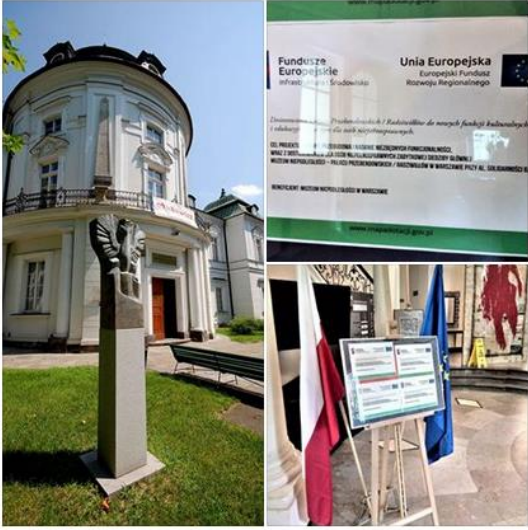
Wyślij wiadomość

Lubię to! Udostępnij Wyślij wiadomość

Muzeum Niepodległości dodał(a) nowe zdjęcia (3).
3 sierpnia 2017 ·

Szanowni Państwo,
uprzejmie informujemy, że – zgodnie z umową podpisaną 6 marca 2017 r. przez wicepremiera, ministra kultury i dziedzictwa narodowego prof. dr. hab. Piotra Glińskiego oraz dyrektora Muzeum Niepodległości w Warszawie dr. Tadeusza Skoczka – trwają intensywne przygotowania do remontu siedziby głównej naszej instytucji. Remont ma się rozpocząć w tym roku. Jego ukończenie zaplanowane jest na 2019.

Przed budynkiem stanęły tablice informujące o realizacji projektu ...
Zobacz więcej



Lubię to! Komentarze

Ewelina Kowalska, Sebastian Ludovit Straniansk, Zofia Ruszkowska i 3 inne osoby lubią to.

Wyślij wiadomość

Usługa publiczna i urzędowa · Muzeum społeczności

Zakres cen niskie

Ludzie

★★★★★
Polubienia: 3269
Odwiedziny: 983

Powiązane strony

- Muzeum X Pawilonu Cytadeli Wa...
Miejsce historyczne
- Miesięcznik Teatr
Firma z branży mediów/wiadomości
- Adam Struzik
Polityk

Strony polubione przez tę stronę

- Muzeum Inżynierii Miejskiej
- Filmoteka Narodowa - Instytut A...
- Muzeum Zamkowe w Malborku

Miejsca ▸ Warszawa ▸ Sztuka i rozrywka ▸ Muzeum ▸ History Museum ▸ Muzeum Niepodległości

■ 6 listopada 2017 r. o planowanym remoncie napisał portal Kurier365.pl, patron medialny Muzeum Niepodległości:

<https://www.kurier365.pl/polityka-prywatno%C5%9Bci/27240-bardzo-potrzebny-remont-wa%C5%BCnego-muzeum.html>

<https://www.kurier365.pl/polityka-prywatno%C5%9Bci/27240-bardzo-potrzebny-remont-wa%C5%BCnego-muzeum.html>

Kurier365.pl

KURIER365 BIZNES GLOBTROTER KULTURA NAUKA WARSZAWA POSTERUNEK SPA & WELLNESS KONTAKT


aktualnie 11:37 AM CEST, May 25, 2018 **Na żywo:** Czas dla młodych liderów: 24 i 25 maja w warszawskim Teatrze Pasażum odbędzie się

Google Twoja wyszukiwarka

Wyszukaj...

BARDZO POTRZEBNY REMONT WAŻNEGO MUZEUM

listopad 6, 2017 | Napisała przez MM | Dział: **Stolica**




By Adrian Gryciak - Photo: własne, CC BY-SA 3.0 pl, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:pl:2017-10-21_1225

Rozpoczyna się remont siedziby głównej warszawskiego Muzeum Niepodległości (Al. Solidarności 62).

1% DORA STAJ Z NAMI

POLUB NA 8 NA FACEBOOKU



Do the first of your friends to like this

■ 6 listopada 2017 r. w Radio Warszawa na temat historii pałacu i jego przyszłości mówili dr Tadeusz Skoczek, dyrektor Muzeum Niepodległości, oraz Szymon Pabiec, kierownik remontu:

<http://www.radiowarszawa.com.pl/umowa-na-remont-muzeum-niepodleglosci-podpisana/>

www.radiowarszawa.com.pl/umowa-na-remont-muzeum-niepodleglosci-podpisana/

RADIO Warszawa START WIADOMOŚCI O NAS PROGRAM BANK SŁUCHACZY MULTIMEDIA KONTAKT SŁUCHAJ

Strona główna > Wiadomości > Umowa na remont Muzeum Niepodległości podpisana

Wiadomości | Z Warszawy i regionu

UMOWA NA REMONT MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI PODPISANA

6 listopada 2017



foto: Artur Szczygielski

Muzeum Niepodległości stoi u progu ogromnej zmiany. Od wtorku rusza remont Pałacu Przebendowskich – Radziwiłłów mieszczącego się w sąsiedztwie Placu Bankowego. W planie między innymi windy dla niepełnosprawnych, nowe sale wystawiennicze oraz przestrzeń do pokazywania filmów.

– Zakres zmian robi wrażenie, bo dotychczas pałac był tylko kosmetycznie konserwowany – tłumaczy dyrektor Muzeum Niepodległości Tadeusz Skoczek.

■ 7 listopada 2017 r. na stronie internetowej Muzeum Niepodległości i profilu na Facebooku znalazła się informacja o podpisaniu umowy z wykonawcą remontu:

<http://muzeum-niepodleglosci.pl/aktualnosci/remont-czas-zaczac/>

www.facebook.com/202329319793415/photos/pcb.2196242410402086/2196241380402189/?type=...

Muzeum Niepodległości dodał(a) nowe zdjęcia (6).
7 listopada 2017 · 🌐

Remont czas zacząć!

Uprzejmie informujemy, że w poniedziałek 6 listopada 2017 r. o g. 11.00 w Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów (siedzibie głównej Muzeum Niepodległości w Warszawie) nastąpiło uroczyste podpisanie umowy z wykonawcą remontu i przebudowy tego obiektu – firmą Furmanek Renewal Sp. z o.o. S.K.A.

<http://muzeum-niepodleglosci.pl/aktualn.../remont-czas-zaczac/>



24 polubień 4 udostępnień

Polski · English (US) · ślōnskŏ gŏdka · Español · Português (Brasil)

Prywatność · Regulamin · Reklama · Opcje wyświetlania reklam ▶ · Pliki cookie · Więcej · Facebook © 2018

■ 9 listopada 2017 r. o przeobrażeniach Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów donosił portal NaszeMiasto.pl:

<http://warszawa.naszemiesto.pl/artykul/muzeum-niepodleglosci-bedzie-otwarte-w-2020-r-niebawem,4304486,art,t,id,tm.html>

The screenshot shows a web browser window with the URL warszawa.naszemiesto.pl/artykul/muzeum-niepodleglosci-bedzie-otwarte-w-2020-r-niebawem,4304486,art,t,id,tm.html. The page features a blue header with the logo 'naszemiesto' and the location 'Warszawa'. The main headline reads 'Muzeum Niepodległości będzie otwarte w 2020 r. Niebawem remont'. Below the headline, it states 'Autor: red' and '2017-11-09, Aktualizacja: 2017-11-09 16:05'. A large photograph of the white, neoclassical building is shown, with a caption: 'Muzeum Niepodległości będzie otwarte w 2020 r. Niebawem remont (© Google Street View)'. The text below the photo says: 'Lada chwila rozpocznie się **remont** pałacu Przebendowskich - Radziwiłłów w al. "Solidarności". Potrwa dwa lata. W odnowionym budynku będą nowe pomieszczenia i wystawy.' On the right side, there is a 'WARTO PRZECZYTAĆ' section with several article teasers, including 'Teatry w Warszawie | Dzisiaj 13:46 "Król" w Teatrze Polskim, czyli Peaky Blinders po warszawsku [RECENZJA,...]', 'Komunikacja | Dzisiaj 11:44 Tańsze bilety komunikacji miejskiej. Od 1 września za bilet miesięczny...', 'Koncerty | Dzisiaj 12:43 Islandzki GusGus porwał tłumy fanów do tańca. Energiczny koncert w...', 'Wiadomości | Wczoraj 17:19 Tysiące stóp wybiło unikalny rytm Beat of Speed!', and 'Dziecko | Wczoraj 15:07 Rowerowy Maj przekroczył półmetek. Ponad pół miliona aktywnych dojazdów'.

■ W kwietniowym numerze z 2018 r. zmianom w Muzeum Niepodległości dłuższy tekst poświęcił miesięcznik Samorządu Województwa Mazowieckiego „Mazowsze. Serce Polski”.

**DARIUSZ
DZIEKANOWSKI**
przewodniczący
Komisji Polityki
Społecznej
i Prorodzinnej



Osoby starsze, które zakończyły aktywność zawodową, bardzo często nie potrafią się odnaleźć w nowej sytuacji. Wiele z nich, po przejściu na emeryturę, przestaje czuć się potrebnymi. Znacznie skromniejsze dochody nie pozwalają im na korzystanie z możliwości, chociażby z większej ilości wolnego czasu. Dlatego każda forma finansowania, która wspiera aktywizowanie tej grupy społecznej, jest niezwykle ważna. Doceniam inicjatywę wprowadzającą bon społeczny. Dzięki niej szansę na realizację mają nawet małe, międzysiedzkie projekty.

tych rzeczy. Liczymy też, że będzie to dla nich impuls do organizowania się, formalizowania działalności – wyjaśnia Elżbieta Bogucka, zastępca dyrektora Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej w Warszawie.

Ubóstwo

Wskaźnik skrajnego ubóstwa dla województwa mazowieckiego w 2016 r. należał do najniższych w kraju – wyniósł około 3 proc. Jednak po wyłączeniu z tych statystyk Warszawy, Mazowsze mieści się w średniej krajowej (około 5 proc.). To samo dotyczy niedostatku. Choć Mazowsze jest najmniej dotknięte tym problemem (około 31 proc.) to – wyłączając stolicę – odsetek osób żyjących w gospodarstwach domowych o wydatkach niższych od minimum socjalnego wynosił około 41 proc. Pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej polegać będzie m.in. na wspieraniu ponadlokalnych systemów pozyskiwania, magazynowania i dystrybucji żywności dla organizacji pozarządowych i innych podmiotów realizujących działania na rzecz ubogich i zagrożonych wykluczeniem społecznym. Na ten cel samorząd województwa przeznaczył 180 tys. zł.

Przeciwdziałanie przemocy

W ubiegłym roku policja odnotowała na Mazowszu ponad 20 tys. przypadków przemocy w rodzinie. Procedurą Niebieskiej Karty objęto 7651 osób. Pomoc spo-

KOMISJA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

CO SIĘ DZIEJE W MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI?

Revolucja. Tak można nazwać remont Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów – siedziby Muzeum Niepodległości. Setna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości stała się impulsem do przeprowadzenia kompleksowego remontu i przebudowy obiektu.

Postęp prac budowlanych oraz zmodernizowaną ekspozycję Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej obejrżeli pod koniec marca członkowie Komisji Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Komisji Promocji Województwa Mazowieckiego i Współpracy Zagranicznej.

Obie inwestycje były możliwe dzięki pozyskaniu funduszy europejskich. Pałac zyska nowoczesne rozwiązania, dzięki którym muzeum wprowadzi atrakcyjną ofertę kulturalno-edukacyjną. Prace budowlane obejmują generalny remont dachu, wymianę instalacji i poprawę funkcjonalności wewnątrz. Powstaną dodatkowe sale wystawowe, a odgruzowanie i pogłębienie piwnic (pozostawionych w takim stanie od czasu II wojny światowej) umożliwi utworzenie tam sali multimedialnej.

Wnętrze budynku zmienia się diametralnie. Zdjęto już stropy, co pozwoli m.in. na zamontowanie wind, które ułatwią dostęp do ekspozycji w sali balowej. Remont elewacji będzie skutkował przywróceniem kolorystyki ustalonej na podstawie badań stratygraficznych.

Po opuszczeniu budynku przez ekipy budowlane, przyjdzie czas na modernizację wystawy „Polonia Restituta. O niepodległość i granice 1914–1921”, którą obecnie można obejrzeć w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Odtworzona zostanie też ekspozycja „Z Orłem Białym przez wieki. Symbol władców, państwa i narodu”, która na czas remontu prezentowana jest w Narodowym Banku Polskim w Krakowie. Muzeum planuje także przygotowanie dwóch nowych wystaw: „Kresy i bezkresy



w zbiorach Muzeum Niepodległości” oraz „Historia Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów” z multimedialną projekcją „Światło i mrok”, dotyczącą istniejącego w pałacu do 1944 r. plafonu autorstwa Henryka Siemiradzkiego.

KRZYSZTOF KAWĘCKI

Prawica Rzeczypospolitej

Założenia inwestycyjne Muzeum Niepodległości uwzględniają zarówno walory estetyczne placówki, jak i poprawę jego funkcjonalności, m.in. utworzenie sali multimedialnej. Inwestycja obejmuje także walory rekreacyjne wokół placówki. To bardzo ważne – historia wymaga refleksji, a muzeum ma temu sprzyjać. Również renowacja X Pawilonu Cytadeli wymaga sprzętu multimedialnego, magazynów książek, czasopism, archiwum. Pawilon ten jest miejscem szczególnym, przez które przeszło 40 tys. więźniów politycznych XIX w. Wsparcie finansowe sejmiku na te projekty doskonale się wpisuje w program realizacji polityki historycznej województwa.



łeczną z powodu przemocy w rodzinie uzyskało natomiast około 2,2 tys. rodzin. Działania MCPS w tym obszarze będą obejmowały opracowanie diagnozy zjawiska, zorganizowanie szkoleń dla kadr pomocy społecznej i innych instytucji, przeprowadzenie cyklu spotkań dotyczących przeciwdziałania przemocy w rodzinie oraz wydanie informato-

ra o sposobach uzyskania m.in. pomocy medycznej, psychologicznej, prawnej, socjalnej, zawodowej czy rodzinnej w sytuacji wystąpienia przemocy w rodzinie. Organizacje społeczne zaś, zintensyfikują profilaktykę i edukację społeczną poruszającą problem. W budżecie Mazowsza zagwarantowano na to zadanie 800 tys. zł.

- Informacja o realizowanych przez Muzeum Niepodległości projektach, które uzyskały dofinansowanie z Funduszy Europejskich, ukazuje się na drugiej i trzeciej stronie okładki wydawanego przez Muzeum kwartalnika – czasopisma humanistycznego „Niepodległość i Pamięć”.



Siedzibą Muzeum jest pałac Przebendowskich/Radziwiłłów



00-240 Warszawa, al. Solidarności 62

e-mail: sekretariat@muzeumniepodleglosci.art.pl

Dyrektor: dr Tadeusz Skoczek

www.muzeum-niepodleglosci.pl

UWAGA! Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów zamknięty do końca 2019 roku z powodu remontu.

Siedziba Muzeum Niepodległości tymczasowo przeniesiona do Oddziału – Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

Ceny biletów: normalny – 10 zł, ulgowy – 5 zł

Bilet upoważniający do zwiedzenia całego Muzeum (Pałacu i oddziałów)

normalny – 20 zł, ulgowy – 10 zł

w czwartki wstęp wolny

Posiadaczom Karty Dużej Rodziny przysługuje bilet za 1 zł; zniżka nie łączy się z innymi rabatami, promocjami

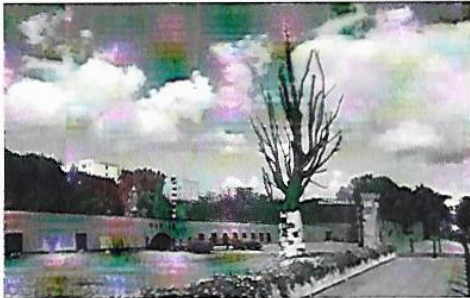
Przewodnik: opłata za oprowadzanie grupy - 60 zł

Projekt: „Dostosowanie Pałacu Przebendowskich/Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych, w tym dla osób niepełnosprawnych” w ramach Priorytetu VIII Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 Działanie 8.1. Oś Priorytetowa „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury”



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego





Muzeum Więzienia Pawiak
ul. Dzielna 24/26, 00-162 Warszawa
tel. (22) 831-92-89
pawiak@muzeumniepodleglosci.art.pl
www.muzeum-niepodleglosci.pl/pawiak

Mauzoleum Walki i Męczeństwa
Filia Muzeum Więzienia Pawiak
al. Szucha 25, 00-580 Warszawa
tel. (22) 629-49-19
szucha@muzeumniepodleglosci.art.pl
www.muzeum-niepodleglosci.home.pl/mauzoleum_szucha
Uwaga! Zwiedzanie dla młodzieży od lat 14



Muzeum X Pawilon Cytadeli Warszawskiej
ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa,
tel. (22) 839-12-68
xpawilon@muzeumniepodleglosci.art.pl
www.muzeum-niepodleglosci.pl/xpawilon

Projekt: „Kompleksowa poprawa oferty kulturalnej i wzrost dostępności do kultury obiektów Muzeum Niepodległości w Warszawie poprzez rewitalizację i modernizację oddziału – Cytadeli Warszawskiej – w szczególności X Pawilonu, XI Pawilonu, Bramy Bielańskiej i dziedzińca” w ramach Priorytetu VI „Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji” Działanie 6.1 „Kultura” RPO WM 2007–2013

Projekt: „Modernizacja terenu dziedzińców wokół obiektu ekspozycji Muzeum Więzienia Pawiak, oddziału Muzeum Niepodległości w Warszawie” w ramach Priorytetu VI „Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji” Działanie 6.1 „Kultura” RPO WM 2007–2013

Projekt: „Zwiększenie dostępności do kultury i zachowanie dziedzictwa narodowego poprzez poszerzenie oferty wystawienniczej oraz stworzenie Centralnego Magazynu Zbiorów Muzeum Niepodległości” Oś Priorytetowa V Działanie 5.3 „Dziedzictwo kulturowe” RPO WM 2014–2020



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Oddziały Muzeum Niepodległości



 **PATRONI MEDIALNI**

MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

Idiuna
WILSONIAK



TVP
HISTORIA

STOLICA

Kurier365.pl
Mysł Polska



MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa

Adres podczas remontu:

ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa

22 827 37 70 (sekretariat), sekretariat@muzeumniepodleglosci.art.pl

www.muzeum-niepodleglosci.pl

Dyrektor: dr Tadeusz Skoczek



ODDZIAŁY MUZEUM:

■ Muzeum Więzienia Pawiak

ul. Dzielna 24/26, 00-001 Warszawa

22 831 92 89, pawiak@muzeumniepodleglosci.art.pl

■ Mauzoleum Walki i Męczeństwa

(filia Muzeum Więzienia Pawiak)

al. Szucha 25, 00-580 Warszawa

22 629 49 19, szucha@muzeumniepodleglosci.art.pl

■ Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa

22 839 12 68, xpawilon@muzeumniepodleglosci.art.pl

Muzeum Niepodległości w Warszawie
jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Fundusze Europejskie
Program Regionalny

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Zwiększenie dostępności do kultury i zachowanie dziedzictwa narodowego poprzez poszerzenie oferty wystawienniczej oraz stworzenie Centralnego Magazynu Zbiorów Muzeum Niepodległości.

CEL PROJEKTU: ROZWÓJ OFERTY KULTURALNEJ WARSZAWY I WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO I WZROST JEJ DOSTĘPNOŚCI POPRZEC EFEKTYWNE WYKORZYSTANIE POTENCJAŁU HISTORYCZNEGO BUDYNKU MUZEUM X PAWILONU CYTADELI WARSZAWSKIEJ

BENEFICJENT: MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

Mazowsze.
serce Polski

www.mapadotacji.gov.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Dostosowanie Pałacu Przebendowskich / Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych w tym dla osób niepełnosprawnych.

CEL PROJEKTU: REMONT, PRZEBUDOWA I NADANIE NIEZBĘDNYCH FUNKCJONALNOŚCI, WRAZ Z DOSTOSOWANIEM DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ZABYTKOWEJ SIEDZIBY GŁÓWNEJ MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI – PAŁACU PRZEBENDOWSKICH / RADZIWIŁŁÓW W WARSZAWIE PRZY AL. SOLIDARNOŚCI 62.

BENEFICJENT: MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

www.mapadotacji.gov.pl