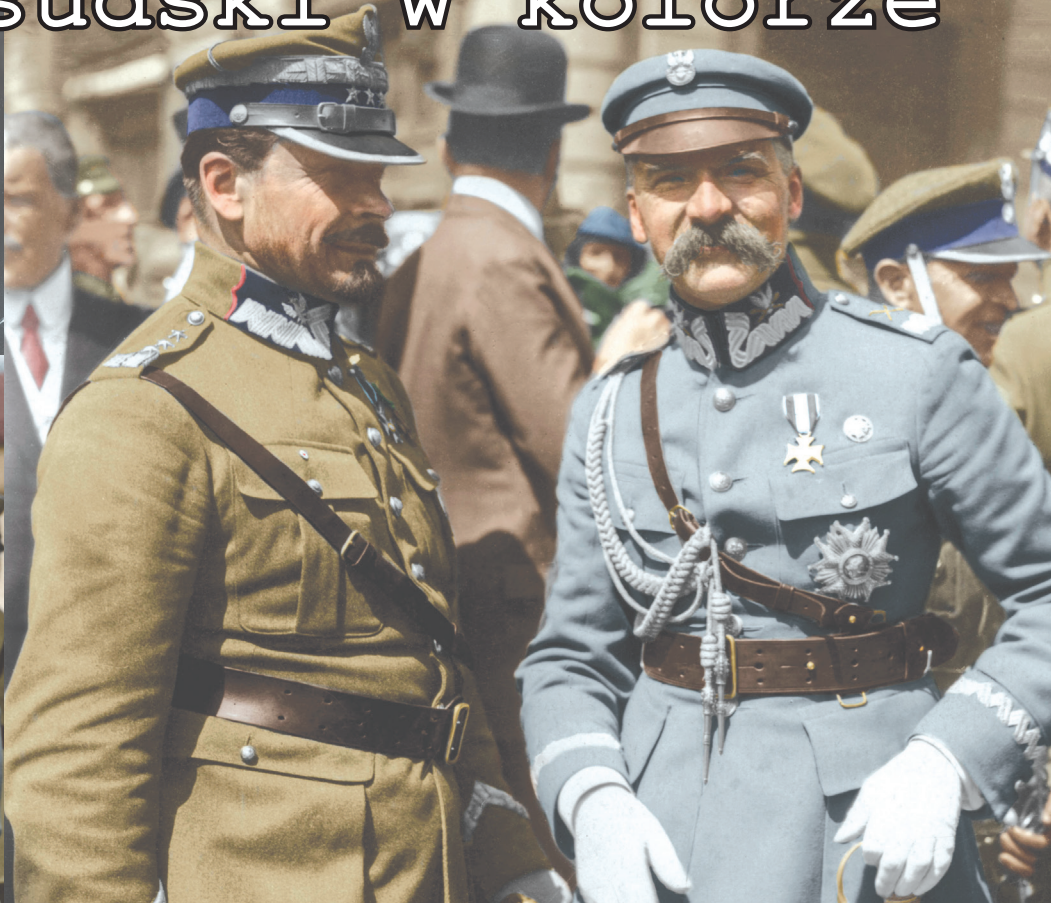




Józef Piłsudski w kolorze





Józef Piłsudski w kolorze



Mirek Szponar
Józef Piłsudski w kolorze
14-30 września 2018

Kurator wystawy
Natalia Roszkowska

Korekta
Natalia Drozdowicz

Autor tekstu
Tadeusz Skoczek

ISBN 978-83-65439-46-8



20. Mazowsze





Józef Piłsudski w kolorze

Katalog pod redakcją **Tadeusza Skoczka**



Warszawa 2018

Spis treści

s. 5

Mirek Szponar

s. 7

*Piłsudski woryginale i w kolorze.
Digitalizacja w służbie informacji*

Tadeusz Skoczek

s. 16-57

Katalog

s. 58

**Wystawy Galerii Brama Bielańska
Cytadeli Warszawskiej**

Mirek Szponar

Przez wiele lat był fotoreporterem i fotografem.

Od 4 lat zajmuje się kolorowaniem i rekonstrukcją archiwalnych zdjęć. Do pracy używa programów graficznych.

Sam proces przygotowywania zdjęcia do koloryzacji, w zależności od stopnia zniszczenia i zabrudzenia, trwa od jednej do kilkunastu godzin. Nałożenie kolorów to kolejne kilka do kilkunastu godzin, w zależności od ilości kolorowanych elementów.

Równie istotną częścią koloryzacji jest wyszukiwanie najbardziej prawdopodobnych kolorów. O ile kolory mundurów i odznaczeń polskich są dość dobrze opisane w wielu publikacjach, to często występują pewne niewiadome. To są kolejne godziny poszukiwań.

Mirek Szponar współpracuje zatem ze specjalistami od mody XIX i początku XX wieku, od których otrzymuje informacje o trendach w modzie i kolorach z tamtego okresu.

Największym problemem jest kolor oczu. Tu zdaje się tylko na własną intuicję.



Piłsudski w oryginale i w kolorze. Digitalizacja w służbie informacji

Galeria Brama Bielańska Cytadeli Warszawskiej proponuje niecodzienną wystawę. Tradycyjni muzealnicy mają wprawdzie wątpliwości przy prezentowaniu ukolorowanych obiektów o znaczeniu historycznym; uważają, że należy przedstawiać obiekty takie, w jakim stanie się znajdują. Jednak czas, w którym żyjemy, pozwala na daleko idące unowocześnienia obrazu, poprawianie ostrości, kontrastu. Współczesne technologie cyfrowe dają twórcom grafiki komputerowej prawie nieograniczone możliwości upowszechniania zbiorów. Zawsze *pro publico bono* i zawsze w zgodzie z literą prawa autorskiego. Autor tej ekspozycji w benedyktyński sposób odnosi się do kolorów najmniejszych detali unowocześnianych fotografii: dotarł do wzorów mundurów, obejrzał wiele przedwojennych medali, poznał wszechstronnie klimat epoki. Charakter ubioru i uzbrojenia zgodny jest z zasadami broni i barwy stosowanej w II Rzeczypospolitej.

Przerabianie zdjęć historycznych do wymogów współczesnych akcji politycznych, stosowane

w projektowaniu wielu współczesnych czasopism (szczególnie w infografice), jest mu obce. Dbalność o szczegół kolorystyczny to największa zaleta jego fotogramów. W prezentowanym katalogu autorka projektu pokazuje nam obie wersje poszczególnych fotografii - historyczną i pokolorowaną.

Odbiorca sam może wyrobić sobie zdanie, kolorować czy nie...

Józef Piłsudski. Kim był, co czynił, jak żył - wiedziało kiedyś każde dziecko; w szkole i w domu kultywowano jego, mitologiczne niemal, czyny. Wiedza ta miała różne oblicza na przestrzeni ostatniego wieku. W okresie międzywojennym śpiewano o nim pieśni, organizowano uroczyste akademie każdego 19 marca - w dniu imienin. W czasie okupacji niemieckiej Jego mit nieco przybladł; wielu czyniło jego obóz odpowiedzialnym za klęskę wrześniową 1939 roku. W powojennej rzeczywistości, wbrew oficjalnej propagandzie, mit tej postaci nie zaginął, przetrwał. Po upadku komunizmu, po 1989 roku, na nowo odtworzona została legenda.

Kim był, co uczynił ten szlachcic litewski dla swojego narodu, dla Niepodległości, więzień X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, Sybirak, socjalista i rewolucjonista - w młodości, genialny organizator i dowódca (bez formalnego wykształcenia wojskowego), nieprzejednany bojownik o wolność i niepodległość Polski. Romantyk i propagator prometeizmu, patriota - niestroniący od współpracy z wywiadami i tajnymi służbami zaborców, dla stworzenia warunków dla niepodległości, celu nadrzędnego całego swojego życia. Komendant, brygadier, naczelnik, Marszałek. Dla wielu po prostu „Dziadek”.

Był pierwszym Marszałkiem wolnej Polski (1920), dwa razy obejmował tę funkcję prezydenta ministrów - premiera (1926-1928 oraz 1930). Nie przyjmował propozycji zostania Prezydentem RP, ograniczał swoje zainteresowania do funkcji wojskowych. W młodości aktywista Organizacji Bojowej PPS, stworzył Polską Organizację Wojskową i Legiony Polskie.

Profesor Wiesław Jan Wysocki stwierdził wprost: „Nie da się przecenić roli Józefa Piłsudskiego w dziejach narodu polskiego. Nie może być myśli o Niepodległej, nie może być dążeń

do wolności Ojczyzny bez uznania i docenienia roli, jaką odegrał w trudnym czasie w zmaganiach o niepodległe i suwerenne państwo polskie. Nie można go nazwać współtwórcą Niepodległości, bo był jej twórcą wspomagany w tym wielkim dziele przez innych ważnych, znaczących, zasłużonych rodaków i bardzo wielu spośród narodu”.

Wspomagali go Ignacy Jan Paderewski - wielki artysta i polityk, przyjaciel prezydentów i premierów, prawdziwy mąż stanu; Roman Dmowski - wizjoner i filozof nowoczesnej politologii, wytrawny strateg i polityk, prawdziwy narodowy demokrat; Wincenty Witos - charyzmatyczny przywódca chłopski, koryfeusz nowoczesnej idei ruchu ludowego, premier rządu obrony narodowej w 1920 roku, jeden ze współtwórców zwycięstwa nad bolszewikami; Ignacy Daszyński - premier rządu ludowo-socjalistycznego przekazujący Piłsudskiemu władzę w 1918 roku; Wojciech Korfanty - działacz narodowy Górnego Śląska i Wielkopolski, twórca ruchu politycznego chrześcijańskich demokratów, polski przywódca plebiscytu na Śląsku oraz dyktator III powstania Śląskiego. Wspomagali w decydującej chwili, kiedy rodziła się Polska, kiedy powstawały zręby polskiej państwowości.

Każdy z tych wybitnych postaci miała różne pomysły na restytucję Ojczyzny. Kiedy jednak pojawiła się możliwość odzyskania upragnionej niepodległości, wolności i niezależności - odłożono spory, polemiki i własne ambicje. Złożono je na ołtarzu Ojczyzny, powierzając przywództwo Józefowi Piłsudskiemu. Spełniły się prorocstwo i modlitwa Adama Mickiewicza wypowiedziane w *Księgach Narodu i Pielgrzymstwa*: „O wojnę powszechną za wolność ludów, prosimy Cię, Panie; O broń i orły narodowe, prosimy Cię, Panie; O śmierć szczęśliwą na polu bitwy, prosimy Cię, Panie; O grób dla kości naszych w ziemi naszej, prosimy Cię, Panie; O niepodległość, całość i wolność Ojczyzny naszej, prosimy Cię. Panie”.

Jednak nie wojna, okrutna i zła, przyczyniająca się do upadku zaborców, zmieniająca mapę Europy, była jedyną przyczyną powstania Polski, niepodległej i całej. Niepodległość należało wywalczyć na polu bitwy, a o całość należało walczyć jeszcze wiele miesięcy. Gdyby nie polski czyn zbrojny, nie wiadomo, w jakich granicach zmartwychwstałaby Polska.

W decydujących momentach wszyscy przywódcy polscy zgodnie oddali władzę w ręce Józefa

Piłsudskiego. Wprawdzie sam naczelnik powiedział: „Proszę państwa, w 1918 roku - zgodnie z piosenką legionową - >>ni z tego, ni z owego była Polska na pierwszego<<. Żywo pamiętam ten czas. Od tego czasu liczę swoje przeżycia największe i najcięższe. Od tego bowiem czasu zacząłem pracować na Państwo Polskie, stojąc na jego czele. Proszę państwa, ten dziki chaos, w który wpadłem po powrocie z Magdeburga, dziki chaos sądów, zdań, myśli, dziki chaos ugrupowań, dziki chaos, niemożliwy do ułożenia w jakiegokolwiek łamigłowie. Te dzikie rozbieżności były tak wielkie, tak olbrzymie, że uważam to za jeden z cudów talentu, że mogłem z tego chaosu wyprowadzić państwo na jakąś ścieżkę, gdyż wydawało się to wprost niemożliwością”.

Polska nie powstała z nienacka. Józef Piłsudski myślał o niej już w wieku ośmiu lat, kiedy postanowił, że, gdy dorośnie, zrobi powstanie i wypędzi Moskali. Całą młodość, całe życie poświęcił temu dziecięcemu marzeniu. Urodzony 5 grudnia 1867, w trzy lata po upadku powstania styczniowego, wychowany w rodzinie patriotycznej, silnie związany z matką i rodzeństwem, nie został lekarzem, chociaż zaczął studiować

medycynę. Zaangażowany w ruchy narodowe i wyzwolenicze, szybko wszedł w konflikt tajną carską policją. Nie znosił carskiej szkoły, nie cierpiał rusyfikatorów. Już w szkole należał do grona założycieli tajnego koła samokształceniowego „Spójnia”.

Józef Piłsudski podejrzewany wraz z bratem Bronisławem o udział w spisku „Narodnej Woli”, mającej zamiar zorganizowania zamachu na cara Aleksandra III, został aresztowany i skazany na 5 lat zesłania, brat - aż na 15. Twierdza Pietropawłowska, moskiewskie Butyrki, Niżny Nowgorod, Irkuck, Kiereńsk i Tunka były szkołą życia, ukształtowały rewolucjonistę. Po powrocie z zesłania związał się na dobre z ruchem socjalistycznym, wtedy polemizował i konkurował z Romanem Dmowskim. Dmowski w owym czasie widział wolność Polski wywalczoną u boku Rosji; Piłsudski cały swój wysiłek kierował na walkę z Moskalami. Jednak w decydującej chwili - jak już mówiono - obaj potrafili się wspiać na wyżyny tolerancji, współpracowali, mając na uwadze Niepodległą. Po powrocie z zesłania w 1892 roku Józef Piłsudski pozostawał pod stałą obserwacją tajnej carskiej policji, z czasem musiał się ukrywać.

W Instytucie Józefa Piłsudskiego w Ameryce oraz w podobnej instytucji w Londynie znajdują się dokumenty inwigilacji oraz rosyjskie listy gończe.

Unikając inwigilacji, przeniósł się Piłsudski do Łodzi, gdzie drukował między innymi pismo PPS „Robotnik”. W nocy z 21 na 22 lutego 1900 roku został aresztowany, od 17 kwietnia uwięziony w X Pawilonie Cytadeli Warszawskiej. Udany fortel z dobrze symulowaną chorobą psychiczną pozwolił mu, po przewiezieniu do Petersburga, na brawurą ucieczkę ze szpitala Mikołaja Cudotwórcy.

Piłsudski w 1908 roku kierował głośną akcją napadu na pociąg w Bezdanych nieopodal Wilna, kiedy to w ręce konspiratorów wpadła olbrzymia suma pieniędzy. Udał się potem do Galicji, gdzie jeszcze w tym samym roku zainspirował powstanie Związku Walki Czynnej, przygotowując się do zbrojnego antyrosyjskiego wystąpienia. Sprzyjające temu warunki pojawiły się w 1914 roku, kiedy to wybuchła Wielka Wojna. Piłsudski był na nią przygotowany, dowodził organizacjami paramilitarnymi. Zachowały się fotografie z tamtych czasów. Wiele fotografii z późniejszych lat wydawano w okolicznościowych albumach, w prasie piłsudczykowskiej, w tekstach.

Prezentując postać Józefa Piłsudskiego w wersjach oryginalnych i pokolorowanych, przypomnijmy, że w Muzeum Niepodległości zredagowano już kilka historycznych serii wydawniczych, w tym serię *Wielcy Polacy*. Po albumach *Mikołaj Kopernik* (2013), *Jan Paweł II* (2014) – w 150. rocznicę urodzin wydano album *Józef Piłsudski* (2017).

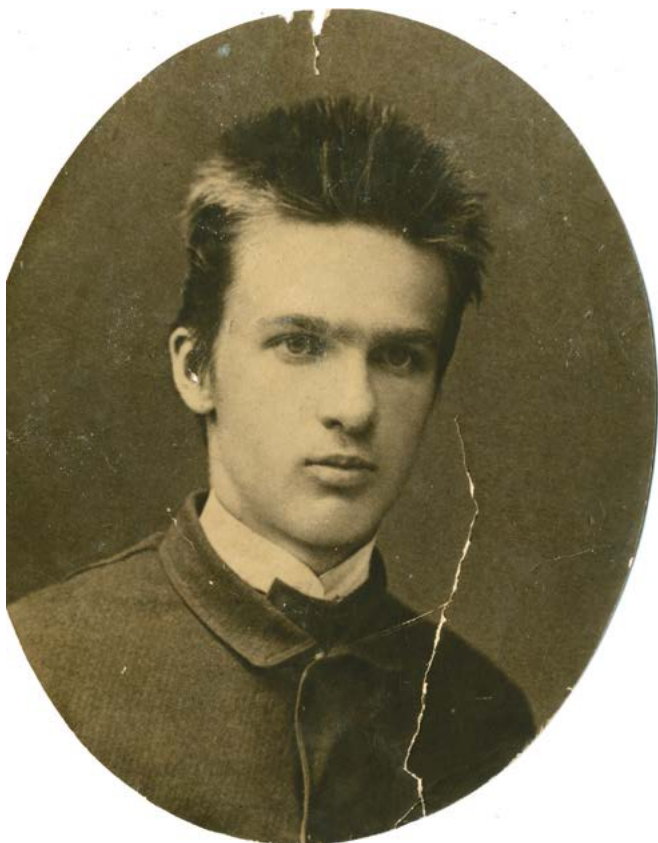
Wystawa i katalog pt. „Józef Piłsudski w kolorze” jest dopełnieniem misji naszej instytucji w stuleciu Niepodległości.

Tadeusz Skoczek

KATALOG



Józef Piłsudski - uczeń wyższych klas gimnazjalnych.
15 sierpnia 1885 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego

Józef Piłsudski - zdjęcie z okresu konspiracji.
1899 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego





N
A
C

Józef Piłsudski - brygadier. Zdjęcie portretowe.
Lata 1914-1916 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Narodowego Archiwum Cyfrowego

Komendant Józef Piłsudski i szef sztabu I Brygady
ppłk Kazimierz Sosnkowski. Dwór Juliana Zubrzyskiego.
Grudzyny, pozycje nad Nidą.
9 marca 1915 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego



Kochany "Kwadrio"; szef sztabu J. Dąbca



Koloryzacja Mirek Szponar
Zdjęcie z kolekcji Mariusza Kolmasiaka

Wizytacja brygadiera Józefa Piłsudskiego w 6. Pułku
Piechoty Legionów. Sitowicze.
1915 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Mariusza Kolmasiaka

Naczelnik Państwa Józef Piłsudski z pierwszym rządem
Niepodległej Polski, premiera Jędrzeja Moraczewskiego.
18-22 listopada 1918 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego





Marszałek Józef Piłsudski i generał Józef Haller rozmawiają w oczekiwaniu na defiladę wojsk.
Warszawa, 22 maja 1921 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego

Marszałek Ferdynand Foch (w środku) po dekoracji Orderem Wojskowym Virtuti Militari podczas rozmowy z marszałkiem Józefem Piłsudskim i ministrem spraw wojskowych generałem Kazimierzem Sosnkowskim.
Warszawa, 4 maja 1923 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego



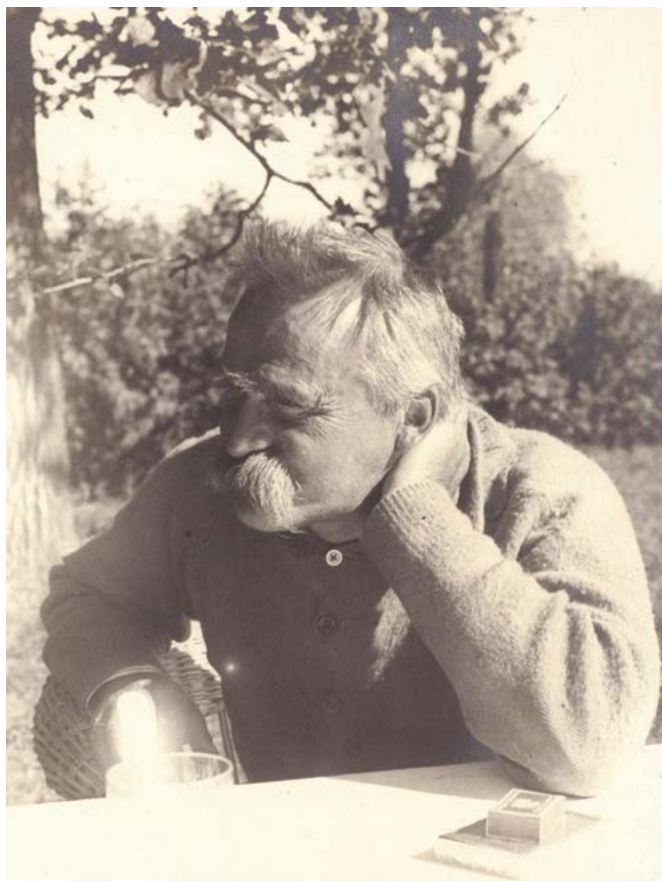


Marszałek Józef Piłsudski. Sulejówek.
1925 r.

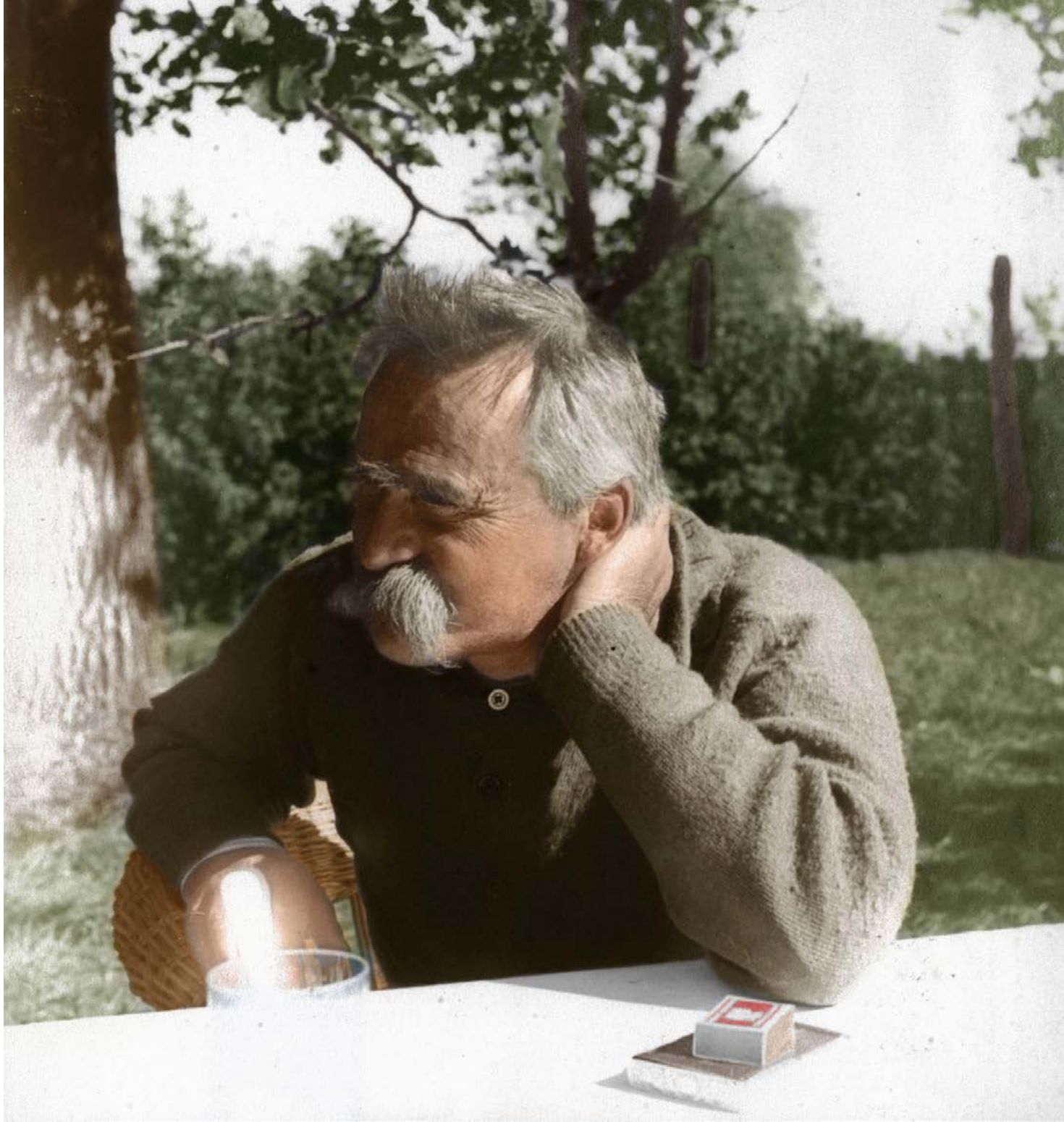


Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego

Marszałek Józef Piłsudski.
Druskienniki, 1927 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Biblioteki Narodowej





Święto 10-lecia artylerii konnej. Marszałek Piłsudski przyjmuje meldunek od płk. Leona Dunin-Wolskiego. Belweder, Warszawa, październik 1928 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Narodowego Archiwum Cyfrowego

Marszałek Józef Piłsudski. Wilno.
1932 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego





Marszałek Józef Piłsudski. Belweder, Warszawa.
21 października 1934 r.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego

Marszałek Józef Piłsudski na Kasztance.



Zdjęcie ze zbiorów
Mariusza Kolmasiaka





Marszałek Józef Piłsudski z córkami.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego

Marszałek Józef Piłsudski z córkami.



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego





Józef Piłsudski - Naczelny Wódz



Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego

Marszałek Józef Piłsudski w gabinecie.
Fot. Leonard Siemaszko.



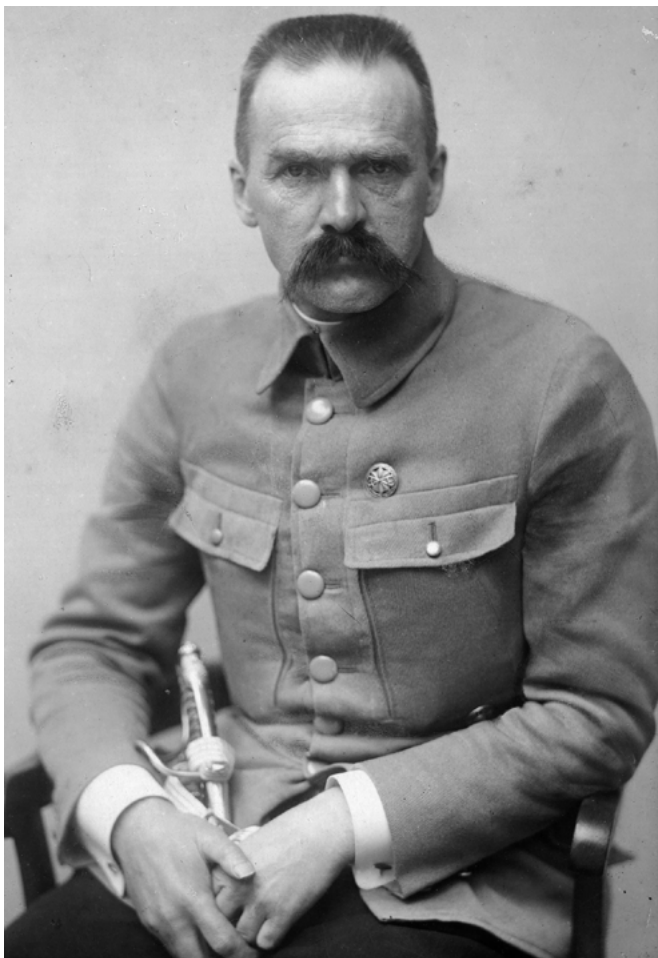
Zdjęcie ze zbiorów
Wojskowego Biura Historycznego





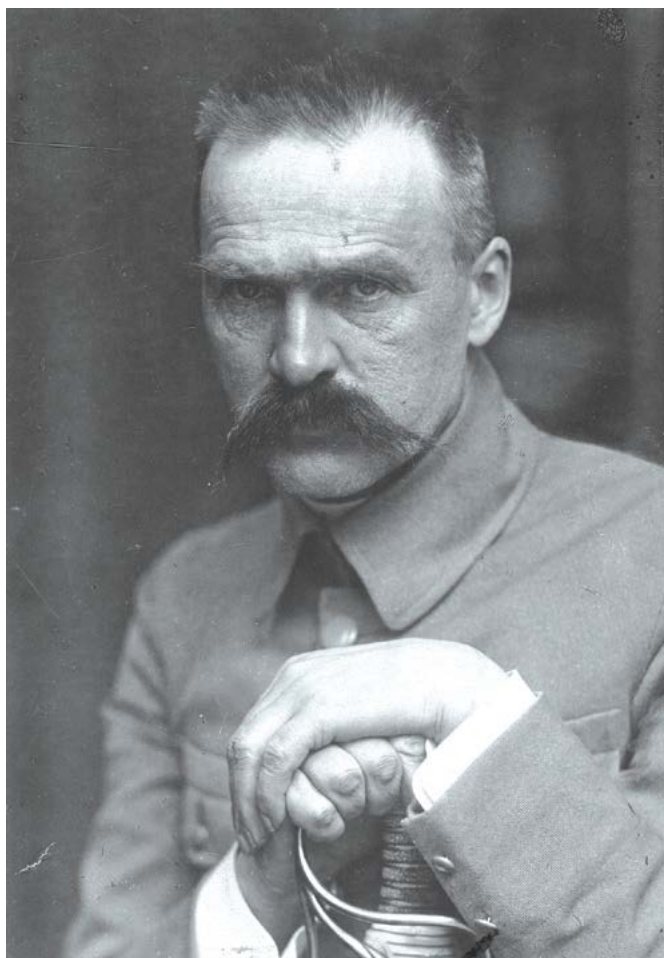
N
A
C

Marszałek Józef Piłsudski z szablą.

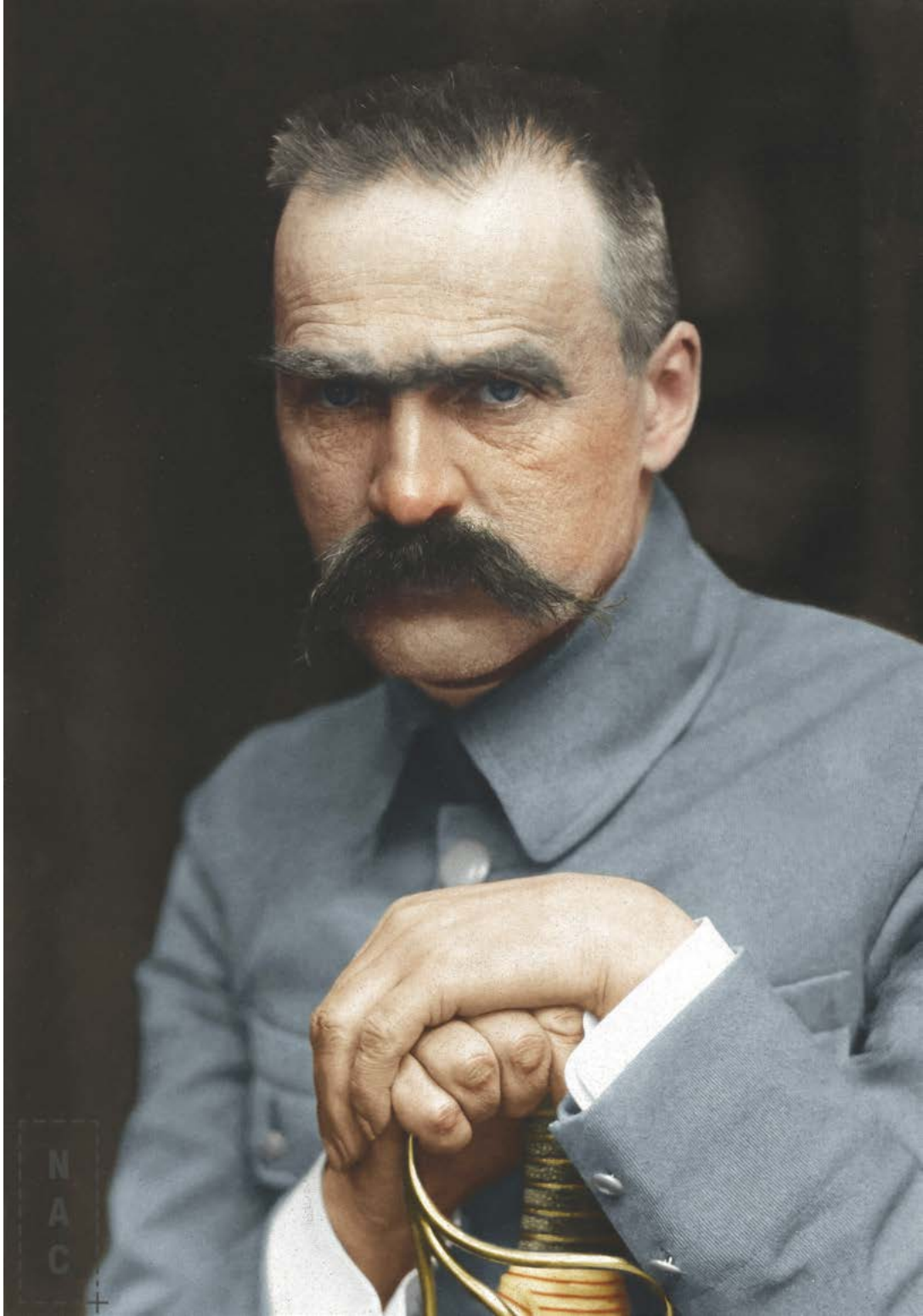


Zdjęcie ze zbiorów
Narodowego Archiwum Cyfrowego

Marszałek Józef Piłsudski z szablą.
Fot. Antoni Gurtler.



Zdjęcie ze zbiorów
Narodowego Archiwum Cyfrowego



N
A
C
+



N
A
C

Uroczystość jubileuszu 15-lecia wyruszenia ułańskiej siódemki Beliny-Prażmowskiego. Marszałek Józef Piłsudski w towarzystwie m.in. generała Daniela Konarzewskiego i komisarza Władysława Jaroszewicza. Fot. Narcyz Witczak-Witaczyński.



Zdjęcie ze zbiorów
Narodowego Archiwum Cyfrowego

Wystawy w Galerii Brama Bielańska Cytadeli Warszawskiej

1. Henryk P. Hereć
Oswajanie przestrzeni
17 września - 24 października 2011
2. Remus Wilson
Siły pierwotne
26 października - 21 listopada 2011
3. Antoni Fałat
Pamiętki rodzinne
25 listopada - 29 grudnia 2011
4. Ewa Urniaż-Szymańska
Grafiki
2-22 stycznia 2012
5. **Nie chcemy walczyć z Polakami.**
Węgierscy huzarzy na ziemiach polskich latem 1944 roku
5-16 sierpnia 2015
6. **Maciej Rataj 1884-1940.**
W 75. rocznicę śmierci
20 sierpnia - 6 września 2015
7. Feliks Mostowicz
Kazachstan - Ursynów.
Droga Feliksa Mostowicza do kraju przodków
18 września 2015 - 24 stycznia 2016
8. Leszek Marek Krześniak
Tadeusz Kościuszko:
Mereczowszczyzna-Solura
28 stycznia - 28 lutego 2016

9. Wystawa zbiorowa artystów z Meksyku i Polski
MOSTY: Znad Wisły po Río Bravo
6-28 lutego 2016
10. Grażyna Kostawska i Piotr Szalkowski
Czasy kościuszkowskie
2 marca - 3 kwietnia 2016
11. **Muzeum Polskie w Rapperswilu**
7 kwietnia - 8 maja 2016
12. Krzysztof Pawłowski
Pasja
9 kwietnia - 8 maja 2016
13. Łukasz i Stanisław Hadyna
Orzeł Biały - znak wolności
12 maja - 5 czerwca
14. Gustaw Hadyna
Ojcom naszym
12 maja - 5 czerwca 2016
15. Marta Staszczuk
Batiki
10-30 czerwca 2016
16. Janusz Trzebiatowski
Pastele
9 lipca - 14 września 2016
17. **Żoliborz z rodzinnych albumów**
8 lipca - 18 września 2016

18. Magdalena Latosiewicz
Oczekiwanie
15 września - 15 października 2016
19. Jerzy Teper
W BIELI I W CZERWIENI.
Defensores Poloniae
19 października 2016 - 9 stycznia 2017
20. Tadeusz Kurek
Stolice Polski w rysunkach Tadeusza Kurka
18 stycznia - 12 marca 2017
21. **Narodowa Sztuka Białoruska**
18 marca - 28 marca 2017
22. **Sienkiewicza drogi do niepodległości**
7 czerwca - 2 lipca 2017
23. **Plakaty marynistyczne**
7-23 lipca 2017
24. **Konstanty Sopoćko - twórca socrealistyczny.**
W zbiorach Muzeum Niepodległości w Warszawie
7 lipca - 31 sierpnia 2017
25. Joanna Brześcińska-Roccio
Continuum... rysunki z ziemi włoskiej
29 lipca - 3 września 2017
26. Aneta Skarżyński
Brzoza w kulturze słowiańskiej
6 września - 28 września 2017

27. Krystian Kwaśny

drugi plan

6 września - 8 października 2017

28. Piotr Rafałko

100 portretów na 100-lecie odzyskania Niepodległości

13 października - 12 listopada 2017

29. Artur Majka

Impresje warszawsko-lwowskie

18 listopada 2017 - 7 stycznia 2018

30. Zdzisław Malinowski

Mogiły Powstańców Styczniowych

12 stycznia - 4 marca 2018

31. Jan Tyszler

Fascynacje Jana Tyszlera

10 marca - 1 kwietnia 2018

32. **Pamięć.**

Ofiarom katastrofy smoleńskiej

5 kwietnia - 13 maja 2018

33. **Gabinet Bolesława Bieruta**

19 maja - 22 lipca 2018

34. Paulina Hortyńska

Śladami miast

5-29 lipca 2018

35. Małgorzata Wrochna

Portrety smoleńskie

2 sierpnia - 9 września 2018

**Galeria Brama Bielańska
Cytadeli Warszawskiej**

ul. Czujna, 01-532 Warszawa
e-mail: galeria@muzeumniepodleglosci.art.pl
tel. 790-822-055

ISBN 978-83-65439-46-8

Wydawnictwo Muzeum Niepodległości

Nakład: 200 egz.



**Fundusze
Europejskie**
Program Regionalny

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



*Zwiększenie dostępności do kultury i zachowanie dziedzictwa narodowego
poprzez poszerzenie oferty wystawienniczej oraz stworzenie
Centralnego Magazynu Zbiorów Muzeum Niepodległości.*

**CEL PROJEKTU: ROZWÓJ OFERTY KULTURALNEJ WARSZAWY I WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO I WZROST JEJ
DOSTĘPNOŚCI POPRZEC EFEKTYWNE WYKORZYSTANIE POTENCJAŁU HISTORYCZNEGO
BUDYNKU MUZEUM X PAVILONU CYTADELI WARSZAWSKIEJ**

BENEFICJENT: MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

Mazowsze.
serce Polski

www.mapadotacji.gov.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Dostosowanie Pałacu Przebendowskich / Radziwiłłów do nowych funkcji kulturalnych i edukacyjnych w tym dla osób niepełnosprawnych.

**CEL PROJEKTU: REMONT, PRZEBUDOWA I NADANIE NIEZBĘDNYCH FUNKCJONALNOŚCI,
WRAZ Z DOSTOSOWANIEM DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ZABYTKOWEJ SIEDZIBY GŁÓWNEJ
MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI – PAŁACU PRZEBENDOWSKICH / RADZIWIŁŁÓW W WARSZAWIE PRZY AL. SOLIDARNOŚCI 62.**

BENEFICJENT: MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE





MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE
al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa



Adres podczas remontu:
ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa
570 722 844 (sekretariat), sekretariat@muzeumniepodleglosci.art.pl
www.muzeum-niepodleglosci.pl
Dyrektor: dr Tadeusz Skoczek

ODDZIAŁY MUZEUM:

☒ **Muzeum Więzienia Pawiak**
ul. Dzielna 24/26, 00-001 Warszawa
22 831 92 89, pawiak@muzeumniepodleglosci.art.pl

☒ **Mauzoleum Walki i Męczeństwa**
(filia Muzeum Więzienia Pawiak)
al. Szucha 25, 00-580 Warszawa
22 629 49 19, szucha@muzeumniepodleglosci.art.pl

☒ **Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej**
ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa
22 839 12 68, xpawilon@muzeumniepodleglosci.art.pl

Muzeum Niepodległości w Warszawie
jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



Honorowy patronat
Marszałka Województwa Mazowieckiego
Adama Struzika

Organizatorzy



Patroni medialni



WILSONIAK

Kurier365.pl

TVP
HISTORIA

Myśl Polska

STOLICA

Partner

diuna

Muzeum Niepodległości w Warszawie jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego