

Cela Lamitoux +
Henryka Kamińskiego
- tabliczki z notami biograficznymi
- dźwięk palenia

Cela zbiorowa
- sceny z życia więźniów

Cela Popławskiego i Szymańskiego
- tabliczki z notami biograficznymi

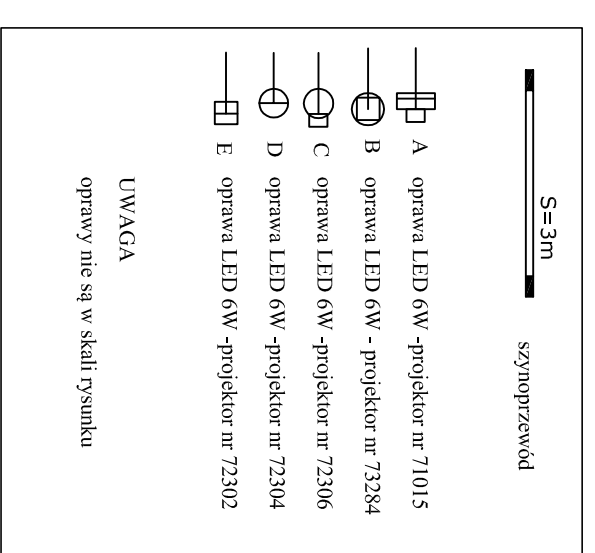
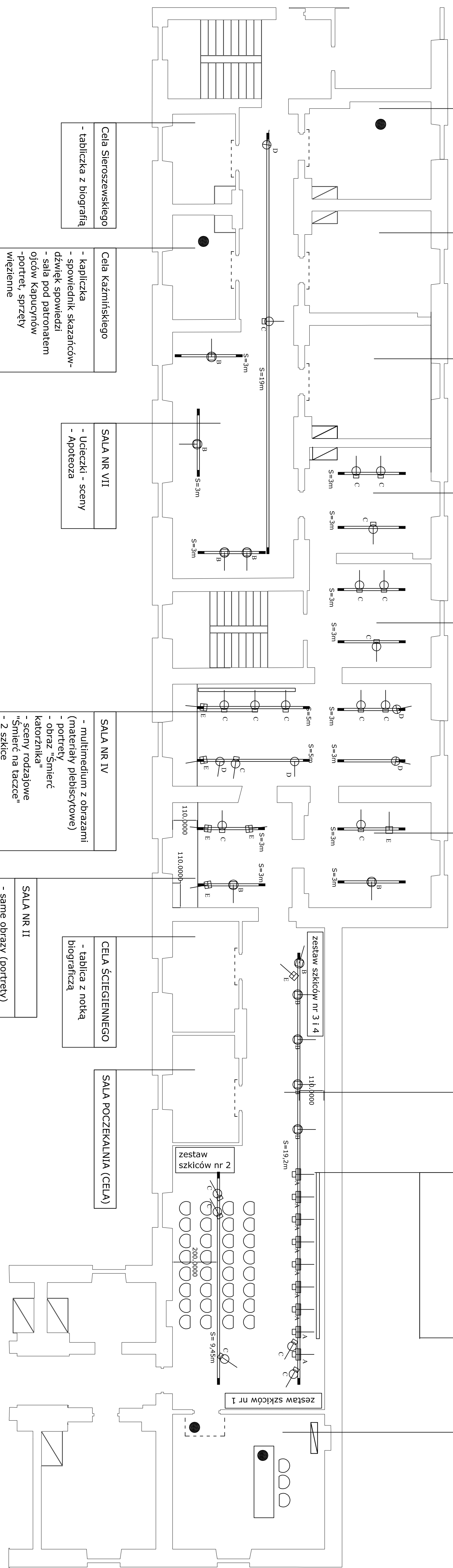
SALA NR VI
- kraty, chłosta, katorta i biczowanie

SALA NR V
- kraty, chłosta, katorta i biczowanie
- sceny rodzajowe (zwłaszcza podroż na Sybir, czarno-białe)
- 1 szkic

SALA NR III
- sala z windą
- galeria portretów kobiecych
- mundur zandama w gablocie
- sztuce w gablocie
- artefakty związane z drogą SCENY Z DROGI - kajdany, mundur katana
- Sybirak w kajdanach

SALA POŻEGNIANIE EUROPY
informacje o : autorze
obronie
historii
kolekcji
postaciach

SALA POSIEDZEŃ
multimedialny ekran
- w drzwiach 1m od wejścia
- w aplikacji zawarte informacje
pytania były zadawane podczas
przesłuchania, najciekawsze historie,
oraz oś czasu
- dźwięk czytania wyroku po polsku



Cela Sieroszewskiego
- tabliczka z biografią

Cela Kaźnińskiego
- kapliczka
- spowiednik skazańców-
dźwięk spowiedzi
- sala pod patronatem
ojców kapucynów
-portret, sprzęty
więzienne

SALA NR VII
- Ucieczki - sceny
- Apoteoza

SALA NR IV
- multimedium z obrazami
(materiały plebiscytowe)
- portrety
- obraz "Śmierć
katorżnika"
- sceny rodzajowe
"Śmierć na tarczy"
- 2 sztuki
- artefakty: taczki
"Gudzińska nad
przerębłą"

SALA NR II
- same obrazy (portrety)
proporcje kobiety
- scena bójki

CEJA ŚCIEGIENNEGO
- tablica z notką
biograficzną

SALA POCZEKALNIA (CEJA)

● EKRAN MULTIMEDIALNY

● GABLOTY

● EFEKTY DŹWIĘKOWE